

العدد ١٩٩٥ - ٣ يوليو ١٩٩٤ - ٢٤ محرم ١٤١٥هـ الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
amirart1969
موعدك مع سمير
بعد قرن من الآن
٣ عدد تذكاري
مونديال ٩٤
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح
جرجي سعد



الأهلى ..
بطل دائماً

عد موسم طويل مليىء بالمفاجآت
ب النقاط داخل جدول المسابقة،
اع ابناء «القبيلة الحمراء» ان
وا البطولة لصالحهم خلال ٩٠
، هي زمن المباراة الفاصلة التي
بين الاهلي والاسماعيلي لتحديد
الدوري لموسم ٩٣/٩٤، وفاز بها
بعد مباراة شيقة.

ساهدنا خلال المباراة عرضا جميلا
لفريقين وتفوق الاهلي واستحق
جدارة درع الدورى الذي فاز به
رة، ويعتبر هذا انجاز كبير يصعب
ي ناد اللحاق به..

جمهور الاهلى العريض لم يتمكن
لتعبير عن الفرحة بهذا الفوز إلا
نصف ساعة فقط هى الفارق
ى بين صفارة حكم المباراة
ن الاهلي بطلا للدوري، وصفارة
مباراة أمريكا وسويسرا في
ال ٩٤ التي وحدت جماهير الكرة
ية كلها أمام التليفزيون لمشاهدة
ى عالمي لكرة القدم... الحقيقية لمدة

ولادي حفادي حبايب قلبي



أمير الشعر أحمد شوقي قال لنا:

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد لي وافيا الا الكتابا

وبالاجماع، يتفق المفكرون والمثقفون في أركان الدنيا، علي أن الكتاب خير جليس وصديق في كل مكان وزمان.. وانه صديق ظريف العشرة، حلو الحديث، نافع ومأمون الجانب دائما.. فالكاتب ينقل عصارة أفكاره، وخلقات قلبة الي قارئه، ويخاطب وجدانه وعقله، ولا يفرض عليه رأيه بالقوة أبدا، ولكن يدعوه الي قبول وجهة نظره بالمنطق والاقناع، فيحدث بين الكاتب وقرائه علاقة انسانية حميمة، وقدر من الود والتجاوب والمشاركة الروحية، تختلف قوتها واثرها باختلاف قوة الطرفين.. الطرف الأول الكاتب.. والطرف الثاني القاريء..

والقاريء يتحول عادة الي ناقد، عندما يجلس مع كلمات وأفكار كاتبه المفضل، فيقَلّبُ وجوه الافكار ووجهات نظره وتتفجر عنده أفكار جديدة، تنشط طاقات العقل علي التفكير والتحليل والتحاور والتخيل، وهذه الفكار تبقي دائما مع القاريء ، وهذا هو سر عظمة الكتاب، فهو أقوي وسائل التاثير، فهو يبقي بين يدي صاحبه، يطالعه علي مهل، ويرجع اليه من حين لآخر، متأملا في روية وهدوء بعض فصوله، أو يعيد قراءة الكتاب كله.. علي عكس الكلمة المذاعة أو الصورة المرئية، فالتليفزيون يتدفق بالصور والمعلومات السريعة، ولا يعطي المشاهد فرصة كافية لهضم المعارف، أو تأمل الافكار التى يعرفها.

ويحذر أساتذة وعلماء التربية والاجتماع في العالم كله من تأثير وسيطرة الشاشة السحرية الصغيرة علي العقول، ويؤكدون أن اكثر شبكات التليفزيون يغلب عليها الطابع التجاري، والبرامج السطحية الخيفة، التي تساهم في الكسل العقلي، وتتسلل بفنونها وألوانها المختلفة من وراء حدود الوعي البشري، وتتمكن من سلب ارادة الانسان، وتنهب وقته.. باختصار في رأيهم التليفزيون لا يقدم ثقافة حقيقية، ولكنه يصلح لقتل الوقت.. أما الكتاب، هو السبيل الوحيد للمعرفة والثقافة الجادة الحقيقية.

وبما أننا في عصر حضارة التليفزيون، ولا أحد ينكر تأثيره، لذا يدرس العلماء الأساليب المبتكرة للاستفادة من قدرته الفائقة علي تقديم عناصر الغذاء العقلي والتثقيفي، ليقوم بدوره كأداه ثقافية، كما يقوم بمهمته كوسيلة ترفيهية واعلامية.. وبدأت شبكات التليفزيون العالمية، تتنافس علي تشجيع المشاهدين علي القراءة.. بعرض الكتب للكبار والاطفال في كل فروع المعرفة، فعندما تقدم برامج الرياضة، تعرض الكتب الرياضية المختلفة وتناقشها.. وعندما تقدم برامج صحية أو أدبية أو فنية أو علمية.. تتفنن الشاشة في عرض العناوين التي أخرجتها المطابع.. وتحدث المشاهدين عن مؤلفيها ، وتدير الحوار مع النقاد لتساعد المشاهد علي حسن اختيار ما يقرأه.

أتمني ألا تستولي الشاشة الصغيرة علي وقتك في الاجازة، وأتمني أن تجيد اختيار قراءاتك، كما تجيد اختيار اصحابك... وكـل حبي



ماما لبنى

سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون ٣٩٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الادارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الادارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
احمد بحور
سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٣٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 1995 - 3 June 1994

منطق ثرى الحرب



دخل واحد ثرى جدا حديقة الحيوان، وبعد الفسحة قابل المدير وسأله:

- تفتكر الجنينة دى تساوى كام؟!!

المدير: ليه..؟!

- علشان عاوز اشتريها لأولا[دي] يلعبوا فيها؟

المدير: طيب ماتجيب لنا الولاد [...] أوفر.

* * *

ابتسامات

● مشاغبة ●

رفع أحد التجار قضية على خصم له وهو يعـ[ـلم] تماما أن الحق مع خصمه.. ووكل محاميا [...] سافر الى مدينة اخرى، وقد كسب المحام[ي] القضية، فأرسل تلغرافا لموكله يقول فيه «انتص[ر] الحق»

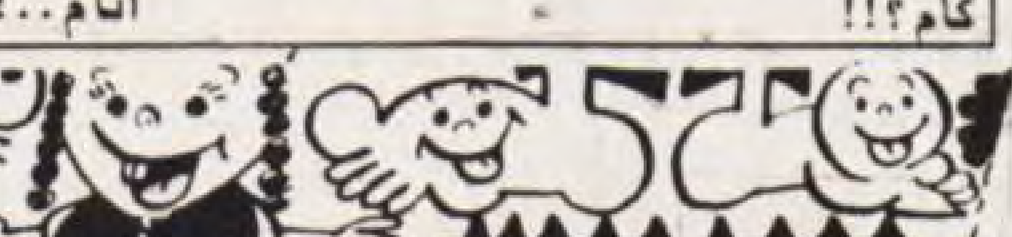
فرد التاجر فى الحال: استأنف الحكم..»

* * *

● كسلان كبير ●

الزوجة للزوج (صباحا) أعملك قهوة؟

الزوج: لا.. أصل أنا را[يح] المصلحة والقهوة ما بتخلين[يش] أنام..! .



● جحا في القفص ●



غضب الحاكم غضبا علي جحا، وقرر ان يجد سببا لعقابه ففكر في حيلة، واحضر حاشيته وأعطي لكل منهم بيضة، وقال:

- عندما يأتي جحا سآمركم بأن يبيض كل منكم بيضة، ومن لايبيض فسوف أحبسه فـ[ـي] قفص.

- عندما حضر جحا ورأ[ى] القفص توقع شرا.. ثم قا[ل] الحاكم لرعاياه بما فيهم جحا:

- لابد ان يبيض كل منـ[ـكم] بيضة، ومن لايبيض فسو[ف] أحبسه في القفص.

وتظاهر الجميع - عدا جحا - بأنه يبيض، وأعطي البيض للحاكم. ولكن جحا لا يملـ[ـك] بيضة مثلهم، لذلك فقد فكر [...] وقف علي كرسي عال وصاح كوكو كوكو..!

* * *

جحا والعجل الصغير

كان «جحا» يقود العجـ[ـل] الصغير، وفجأة جري العجل و[...] يجر «جحا» وراءه عد[ة] كيلومترات.

الغلاف بريشة : مجدى سعد

● بكـــل ثـقـــة ●

دخل شخص أحد محلات الأحذية.. واختار حذاء له ودفع الثمن وخرج..

صاحب المحل: ياه..!! ناقص جنيه من المبلغ..

البائع ولا يهمك.. ضروري هيرجع تاني..!!

صاحب المحل: وازاي انت متأكد كده من رجوعه..؟

البائع: اصل بعت له فردتين يمين..

● سؤال وجيه ●

الزبون: ايه الفرخة دي عبارة عن جلد وعضم بس..؟!

الجرسون: تحب أجيبها لك بريشها..؟

* * *

● عنده حق ●

الأول: أيه ريك في الشخص الذي لا يتبرع بدمه..؟

الثاني: فاقد الشيء لا يعطيه.

● عـيب عليك ●

وقف التلميذ الطويل امام السبورة، وأمامه عليها عملية طرح، ولم يستطع حلها..

المدرس: مش عيب عليك تبقي طويل زي النخلة ومش عارف تطرح..!

* * *

● السر فى بيـر ●

الأول: ازاى تبيع لى حصان أعرج من غير ما تقول لى ياراجل.

الثاني: أصل اللى باعه لى ما قالش انه اعرج.. فافتكرت إن المسألة سر!



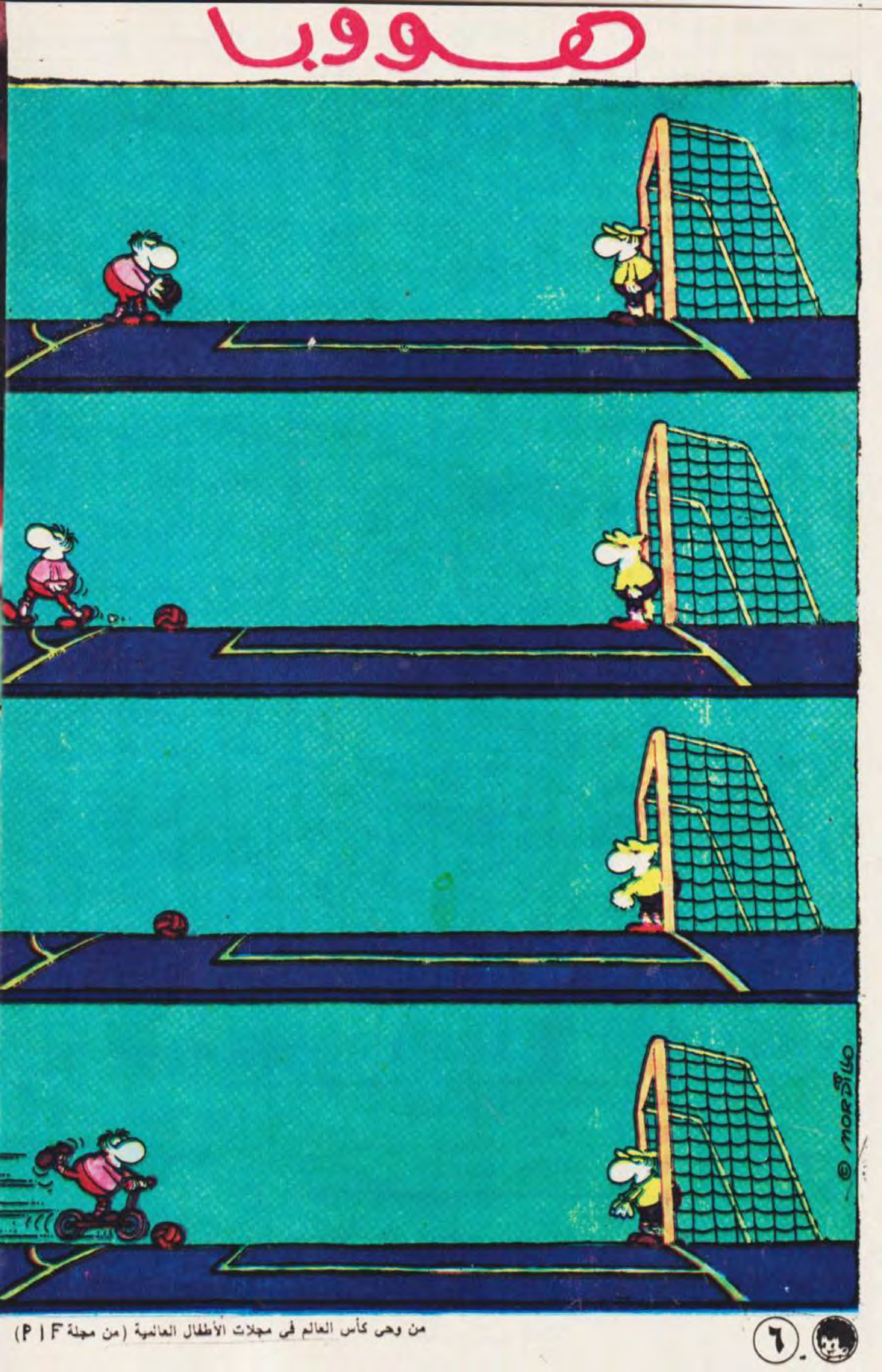
اللعب علي الشاطيء ، وبناء القلاع والقصور يملأ النفس سرورا .. وما أجمل تكوين هذا الرسم لابراز جماله.

وفي النهاية جري بعيدا عنه.

فقد جحا عجله الوحيد، وعاد الي بيته غاضبا، وأخذ عصا وبدأ يضرب البقرة الأم، فسألته زوجته وهو في حيرة من أمره:

- لماذا تضرب البقرة يا جحا، ؟!! ليست غلطتها أنك فقدت العجل..!

بل انها غلطة البقرة.. العجل ما كان سيعرف شيئا من نفسه.. كل ما تعلمه العجل لقنته له أمه.. ولذلك فأنا أعتبر البقرة مسئولة عن هروبه.



من وحي كأس العالم في مجلات الأطفال العالمية (من مجلة PIF)

لوكنت الحكم ..
ماذا تفعل .. ؟

السؤال الأول

بعد شوطة قوية ، ارتطمت الكرة بالعارضة العلوية ، ثم سقطت علي خط المرمي ، وشاطها لاعب مدافع بعد ذلك   لو كنت الحكم :

أ ـ تترك اللعب يستمر ؟
ب ـ تحتسب ارتطامها بالعارضة العلوية هدفا ؟
ج ـ لا تحتسب هدفا ، وتعطي ضربة ركنية للفريق المهاجم ؟

السؤال الثانى



عند تنفيذ ضربة ركنية ، أين يقف الحكم ؟

١ ـ في أي مكان يريده ، علي ألا يضايق اللاعبين ، ويراهم بوضوح ؟
٢ ـ بجوار مكان الضربة الركنية ، علي طول خط وهمي يمتد من وسط تقاطع خط المرمي ، مع الخط الخارجي لمنطقة المرمى ؟
٣ ـ فى المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، علي خط المرمي ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

من الحكم ؟



من ارشيف سمير هذه اللقطة التذكارية لإحدى المباريات الهامة علي صدارة دوري الكرة بمصر عام ١٩٦٤   وقف الحكم المصري الشهير ، والذي كان و حكم عربي يشارك في كأس العالم ، وقف بين المرحوم مرسي حسين ، رضا ، كابتن النادي الاسماعيلي ، وعادل هيكل حارس مرمي وكابتن الأهلي أثناء إجراء القرعة علي اختيار المرمي

تري من هذا الحكم ؟ !

حل لو كنت الحكم   أقلب الصفحة

السؤال الأول : يقف الحكم بجوار مكان الضربة الركنية ، ولايقف أبدا علي امتداد خط منطقة المرمى ، ويستطيع الوقوف بين خط المرمي والقوائم ، أو يقف في الخط المتقاطع الذي يكون طرفه البعيد علي مسافة ٣٠ مترا من مكان الضربة الركنية .

السؤال الثانى: تترك اللعب يستمر لأن الكرة لم تتعد خط المرمي

من أرشيف سمير : الحكم الدولي علي قنديل





متابعة :
محمد أحمد
رمسيس كامل
حسين سالم

الأمريكان لايحبون كرة القدم

حتى يوم افتتاح المونديال لم ترفع المحطات الامريكية التليفزيونية درجة استعدادها، وظلت مباريات البيسبول الهوكى كرة السلة، المسيطر الاول على الانباء فى المحطات الخاصة.

وتصدر خبر فوز فريق «الرينجيز» فى هوكى الانزلاق كل المطبوعات الرياضية وغير الرياضية حتى قبل يوم افتتاح المونديال.

أول ضربة جزاء

احتسبت أول ضربة جزاء فى مونديال ٩٤، في، مباراة البرازيل وروسيا، وسجل منها النجم البرازيلي «راي دي سوسا» هدف البرازيل الثاني، فى الشوط الثاني.

فازت البرازيل ٢ / صفر في هذه المباراة، بعد أن قدمت تابلوها رائعا لرقصة السامبا، أسعدت ملايين المشاهدين، الذين تابعوا المباراة.

● الفرحة الهائلة من لاعبى البرازيل بعد تسجيل الهدف الأول فى مرمى روسيا ●







● ابيلاردو فيرنانديز مدافع اسبانيا يرتكب خطأ متعمدا ضد لاعب كوريا الجنوبية ، هونج سون هونج ، في الشوط الأول من مباراة الفريقين يوم الجمعة ●

أول أهداف الافتتاح

السنة	البطولة	اللاعب	الجنسية
١٩٣٠	اوروجواي	لوران	فرنسا
١٩٣٤	ايطاليا	بيلليس	الارجنتين
١٩٣٨	فرنسا	جاوتشك	المانيا
١٩٥٠	البرازيل	اديمير	البرازيل
١٩٥٤	سويسرا	ميلوتينوفيتش	يوجوسلافيا
١٩٥٨	السويد	كورباتا	الارجنتين
١٩٦٢	شيلي	فاكوندو	الارجنتين
١٩٦٦	انجلترا	بيليه	البرازيل
١٩٧٠	المكسيك	درمنجييف	بلغاريا
١٩٧٤	المانيا	برايتنر	المانيا
١٩٧٨	الارجنتين	لاكومب	فرنسا
١٩٨٢	اسبانيا	فاندنبرج	بلجيكا
١٩٨٦	المكسيك	التوبيللي	ايطاليا
١٩٩٠	ايطاليا	اومام بيك	الكاميرون
١٩٩٤	امريكا	كلينسمان	



نجم بوليفيا ماركو اتشفيرى معبود الجماهير بعد أن طرده الحكم المكسيكى بعد اربع دقائق من اشتراكه فى مباراة المانيا مع بوليفيا.

أول حالة طرد

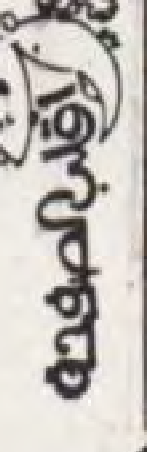
فى مباراة الافتتاح لبطولة كأس العالم ٩٤، فاز منتخب المانيا على منتخب بوليفيا بهدف واحد للاشىء، أحرزه الالمانى «كلينسمان» فى الدقيقة ١٦ من الشوط الثانى، ويعتبر هذا الهدف هو أول اهداف مونديال ٩٤، بينما طرد الحكم مهاجم بوليفيا «مارك انطونيو ايتشفيرى» معبود الجماهير البوليفية، بعد نزوله ارض الملعب بثلاث دقائق فقط قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وهى أول حالة طرد من الملعب فى هذه الدورة.

تعادل فى كل شىء

إنتهت مباراة كوريا الجنوبية وأسبانيا بالتعادل ٢ / ٢، وحصل كل فريق على إنذارين، وسدد كل فريق على المرمى ١٩ مرة، واحتسب لكل منهما ١٣ ضربة حرة.



مجموعة من مشجعى كوريا الجنوبية يحتفلون بعد انتهاء مباراة كوريا الجنوبية وأسبانيا بتعادل الفريقين ٢ / ٢ بعد أن كانت أسبانيا متقدمة ٢ / صفر.



الكرة الشاملة

فى بطولة كأس العالم ١٩٧٤، التى نظمتها المانيا، ظهرت الكرة الشاملة وهى طريقة اللعب الهجومية العصرية الحديثة، التى كسرت ملل الطرق الدفاعية التقليدية..

تقوم فكرة الكرة الشاملة على الهجوم بأكبر عدد ممكن من اللاعبين الى حد المخاطرة، والدفاع بأكبر عدد ممكن من اللاعبين، وهذا يتطلب لياقة بدنية عالية، تتيح للمهاجمين العودة الى نصف ملعبهم لمعاونة خطى ظهرهم، ووسطهم، فى الدفاع عندما ترتد الهجمات على مرماهم مع تبادل سريع ويقظ للمراكز لربك المنافسين..

الهدف النهائى هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف.. وببساطه لتحقيق الفوز وانجاز النصر.

سكان التفاحة الكبيرة والمونديال

كتب محمد ابراهيم :

أكثر من ٢٠٠ ألف متفرج من سكان نيويورك، مدينة ناطحات السحاب، أو التفاحة الكبيرة، هذا الجمهور الغفير سوف يشاهد نهائى دورى السلة هناك، التى تستمر حتى ٢٢ يوليو..

وسوف تستضيف التفاحة الكبيرة ابتداء من ١٨ يوليو بطولة ألعاب القوى التى يشارك فيها ١١ ألف رياضى من ٤٣.. دولة.. وعلى جانب آخر، يأمل سكان نيويورك فى الحصول على بطولة دورى الهوكى..

كلب يوقف المباراة

خلال لقاء انجلترا وأمريكا فى كأس عام ١٩٥٠، والذى اقيم بالبرازيل تسلل أحد الكلاب الضالة إلى الملعب، وعبثا حاول الجميع اخراجه، لكن دون جدوى، مما أدى إلى توقف المباراة لفترة..

وأستطاع النجم الانجليزى الشهير «ستانلى ماتيوز» الإمساك بالكلب وإخراجه، وأنهى هذا الموقف الطريف.





المباراة النهائية .. والحفل الختامى

حددت اللجنة المنظمة لكأس العالم قيمة التذكرة لمشاهدة المباراة النهائية ب ٤٧٥ دولارا للتذكرة الواحدة التى ستقام فى ملعب «روزباول» بمدينة «بأسادينا» القريبة من لوس انجلوس، بولاية كاليفورنيا.

كرنفال

مشجعى فرق كرة القدم تقاليع غريبة ...ية، بأشياء تلفت الانظار اليهم، مثل ... الوجه بالاصباغ والالوان الزاهية، ...اء الملابس المزركشة، القبعات الغريبة، ... المدرجات، وكأنها كرنفال للشعوب.. ...حد يعارض اساليب التشجيع التى لاتضر ..

لكن... فى اوروجواى، وفى اول بطولة ... العالم ١٩٣٠، فازت اوروجواى على ...نتين ٤/٢، فثارت الجماهير، وقذفت ... اوروجواى بالارجنتين بالحجارة، مما ...ى قطع العلاقات بين البلدين.

تعديلات جديدة



تشهد هذة البطولة، بعض التعديلات التى وضعها الاتحاد الدولى لكرة القدم، لزيادة التشجيع على الفوز .. أهمها:

- منح الفائز ثلاث نقاط، بدلا من نقطتين، وذلك فى الدور الأول للبطولة.

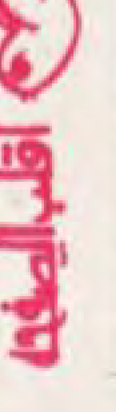
- استبدال ثلاثة لاعبين بينهم حارس المرمى، بدلا من لاعبين كما هو معروف من قبل.



● التكنولوجيا الامريكية الفضائية ستكون لها السيادة البارزة فى حفلى الافتتاح والختام للبطولة العالمية ويقول «آلان روتنبرج»: اننا سننقل العالم الى أبعد نقطة يتخيلها العقل البشرى فى القرن الواحد والعشرين ..

● بلغت تكاليف اقامة البطولة من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ مليون دولار.







• بوشكاش .. كابتن فريق المجر القومي .. حصل على الميدالية الذهبية عام ١٩٥٢ ، وهذا شرف عظيم يناله لاعب الكرة •

ملك المجر غير المتوج

فريق المجر القومي، أعظم فريق كروي أنجبته أوروبا في رأي نقاد الرياضة في العالم، وأطلقوا عليه : «الفريق الذهبي» .

وفي بودابست، عاصمة المجر .. قامت انتفاضة شعبية عام ١٩٥٦ ، من أجل الجدية.. واستطاع بوشكاش وكوتشيش وتسيبور الفرار إلي أسبانيا بعد قمع الدبابات الروسية لهذه الانتفاضة.

وكان قرار الالتجاء إلي بلد أجنبي صعبا بالنسبة لبوشكاش لأنه

الشاشة الساحرة و البطولة الخامسة

دخل الصندوق الصغير العجيب، وشاشته الساحرة دنيا كأس العالم، ابتداء من البطولة الخامسة التي نظمتها سويسرا عام ١٩٥٤ ..

ومنذ اشتراك التليفزيون في بث نهائيات قمم القمم .. كأس العالم ، بدأت الدنيا تحب كرة القدم أكثر وأكثر.

المنشطات.. لأول مرة

شهد مونديال ٧٨ بالأرجنتين، مأساة تناول المنشطات الممنوعة، ومن الكشف الطبي تبين أن اللاعب الاسكتلندي «ويلي جوتسون» أخذ جرعة منشطة.. بالطبع تم حرمانه من شرف الاستمرار مع فريقه.

ابو كرة القدم الإيطاليَّة

أطلق الايطاليون على «فيتوريو» أبو كرة القدم الايطالية، وهو المدير الوحيد الذي استطاع أن يقود فريقه للفوز بكأس كرة القدم عامي ٣٤ ، ١٩٣٨ .

كما استطاع فريق الهواة بفضله ، الفوز في برلين عام ٣٦ ، في دورة الألعاب الأولمبية.

ان ملك المجر غير المتوج، لكنه كان يخشي الحياة في جو ئيب بعد فشل الانتفاضة، وأمضي عاما في فيينا، نسي لاله الكرة، وركز على احضار زوجته وأولاده إلي عاصمة نمسا..

نجح بوشكاش في محاولته، ووصلت عائلته سالمة إلي بر الامان، ومن فيينا سافر إلي مدريد، وانضم إلي نادي ريال مدريد، وبدأ صفحة جديدة من حياته الرياضية المشرفة.

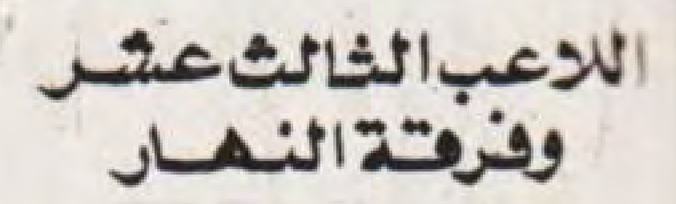


نمر النمور
الأخطبوط الأسود

هو لقب شهرة حارس المرمي الروسي العظيم «ليف ياشين» وكان الروس يطلقون لقب «النمر» على حارس مرماهم الشهير «خوميش» وعندما لمع «ياشين» وخلفه في مركزه، أسموه ياشين «نمر النمور»..

واسم الشهرة الآخر «الأخطبوط الأسود» لأنه كان مغرما بالملابس السوداء، ولأنه كان يبدو وكأن له ألف ذراع مثل الأخطبوط، يمنع بها دخول أية كرة إلي مرماه.

ياتري، ما الأسماء الروسية الجديدة التى تدخل دائرة الضوء علي مستوي كأس العالم في مونديال أمريكا ٩٤م.



اللاعب الثالث عشر وفرقة النهار



مشجعو أي فريق، هم اللاعب الثاني عشر فى كل فريق.. لكن من هو اللاعب الثالث عشر؟

في نهائيات بطولة ١٩٥٨، كان السويديون أول من استخدموا فنانيهم الشعبيين، والهتافات المنظمة، والميكروفونات تشجيعا لفريقهم.. فأصدر الفيفا قراره بمنع الميكروفونات، والاكتفاء بالصيحات من المشجعين أو اللاعب الثاني عشر.

وفى تصفيات كأس العالم ١٩٧٨، جاء المطرب الشعبي «محمد نوح» مع فرقته «فرقة النهار» إلي استاد القاهرة ووضع ميكروفونات لتشجيع الفريق القومي المصري فى مباراته ضد نيجيريا، فأصدر «الفيفا» قراره بمنع «نوح» من استخدام الميكروفونات في ستاد القاهرة، فوضعها في الطريق إلى الأستاد، وأطلق عليه: اللاعب الثالث عشر.

بعد قرن من الآن



- استيقظ «سمير» من نـ[...] بالضبط فى الساعة التى [...] قد قرر قبل أن ينام يصحو فيها .. وتذكر فوره أن الدراسة اليـ[...] مخصصة للتاريخ..

رسوم : هدى المرشدى

وسمير .. مثله مثل باقى الأطفال فى سنه .. يدرس العلوم كلها .. الأدبية والعلمية والكونية .. فالدراسة واحدة للجميع ، ويمكن بعد مستوى معين، أن يختار كل إنسان المهنة التى تناسبه ، ولكن لابد أن يستمر كل انسان طوال حياته ، فى تلقى قدر من كل العلوم ، حتى يكون على معرفة يومية بكل تقدم ..

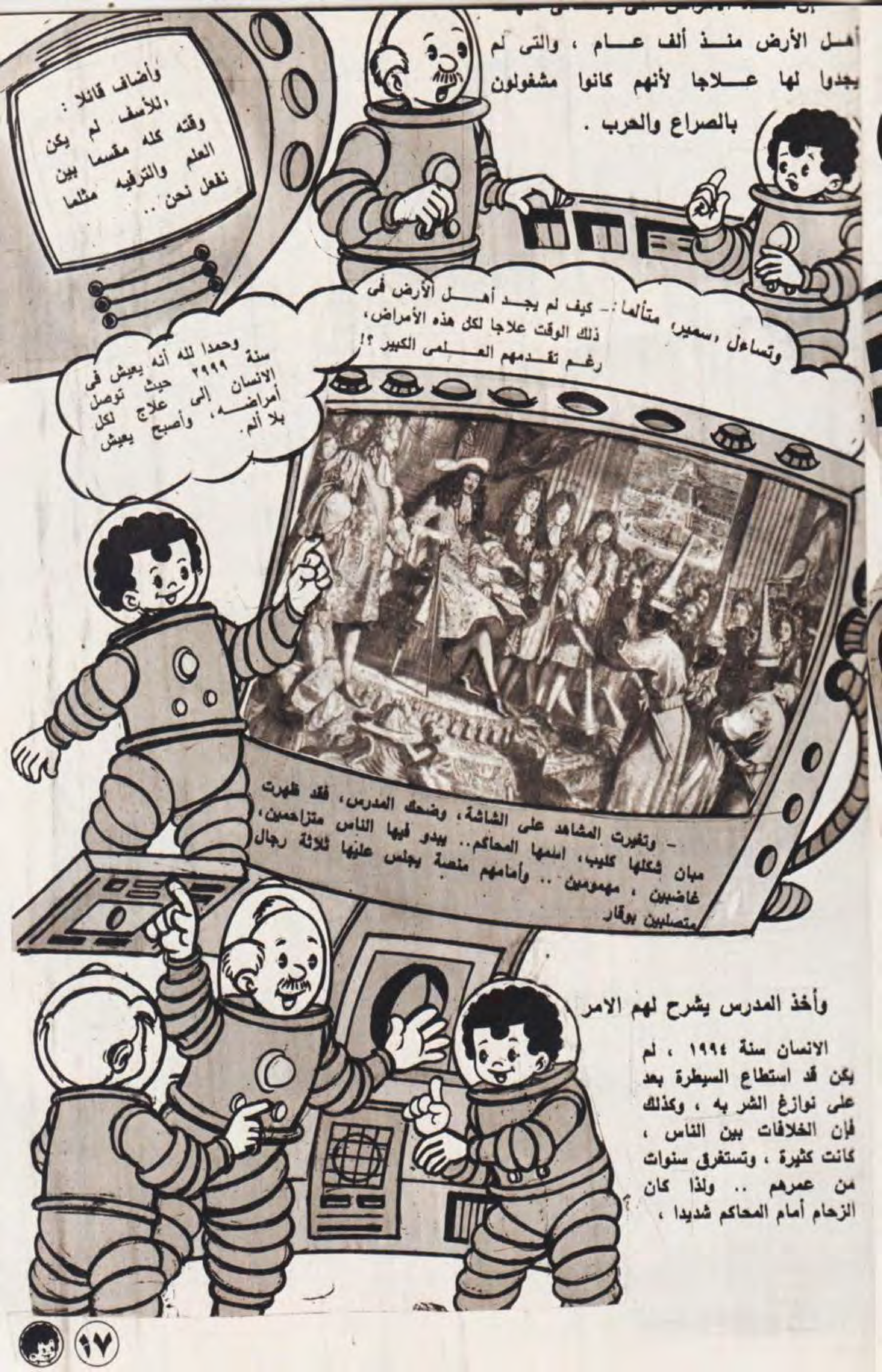
وقبل الذهاب إلى درس التاريخ ، وضع «سمير» على أذنيه جهاز الذاكرة لكى يستعيد دروس الأمس، وكانت عن أبسط الطرق لبناء صاروخ كونى للتنقل بين الكواكب ، وكذلك لعمل السيارة الصاروخية .

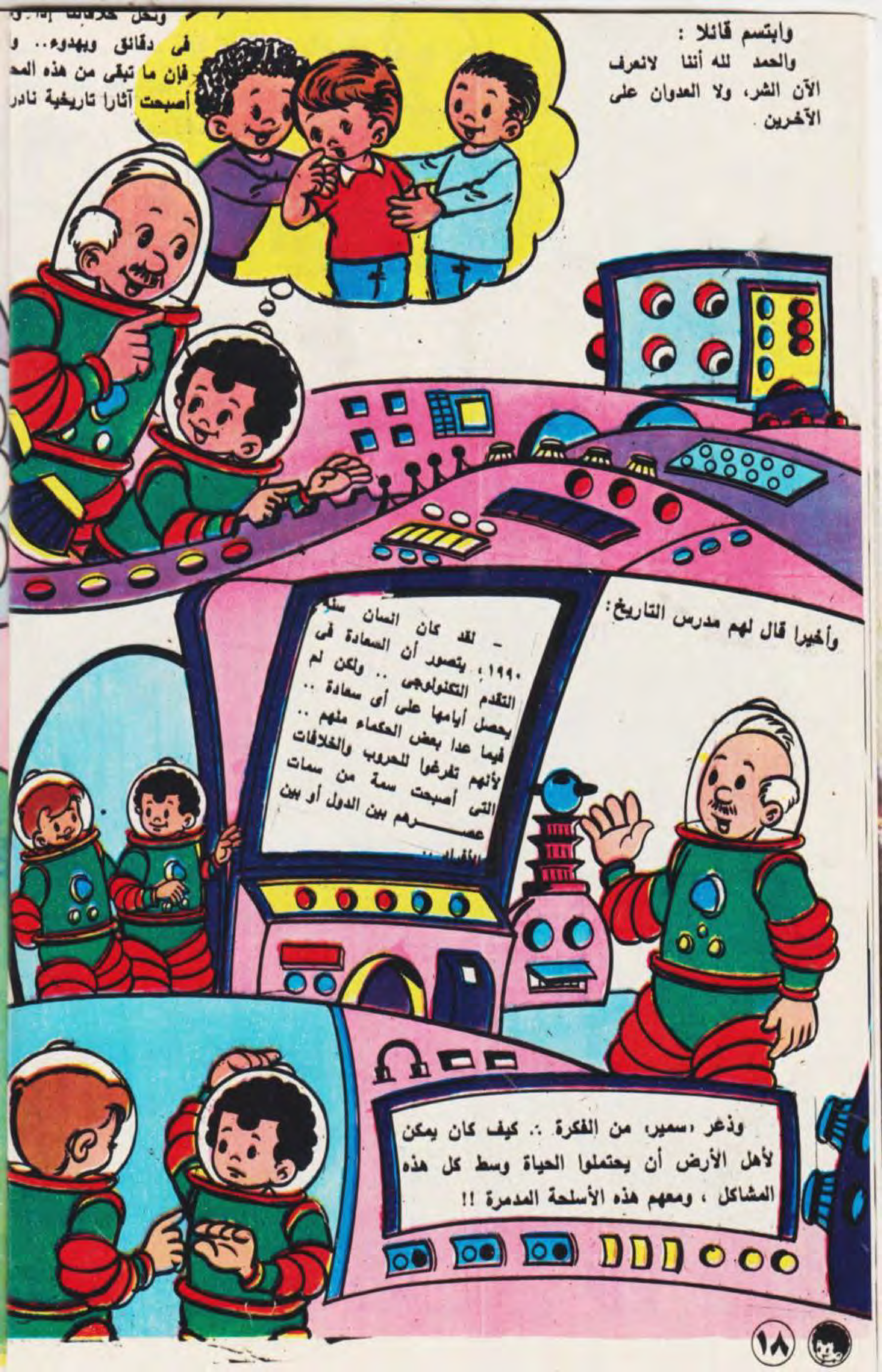
تلك السيارة الصاروخية وهى وسيلة التنقل بين بلاد العالم ، فهى على البر تسير، وفى الماء تطفو ، وفى الهواء تطير .


وفى مدرسته يستمع سمير، إلى درس التاريخ، الذى بدأ يلقيه المدرس، الذى كان يتحدث عن العالم ... عام ١٩٩٤
. وكان الدرس يتضمن عرضا سينمائيا عن أحداث الماضى .. وكانت المشاهد مؤلمة لسمير وزملائه، فقد ظهر أمامهم آلاف الأطفال الجوعى .. وتعجبوا أكثر عندما علموا أنه فى ذلك الزمن كان هناك عشرات الملايين يموتون جوعا كل عام..
وقال لهم المدرس:
- لاتندهشوا ، فإن الزراعة لم تكن تقدمت مثل اليوم .. وكان النبات صغيرا .. فلم يكن مثلا طول عود القمح عشرة أمتار مثلما هو الآن .
وأضاف المدرس :
وكذلك كانت بعض الدول متأخرة والبعض الآخر متقدم، فكان القوى يأكل أكثر من الضعيف، وتزيد البلد الضعيف ضعفا لأنها تنظم حياتها ، والسبب أيضا فى موت الملايين جوعا أنه لم تكن هناك حكومة عالمية واحدة تحكم كل البلاد مثل الآن .



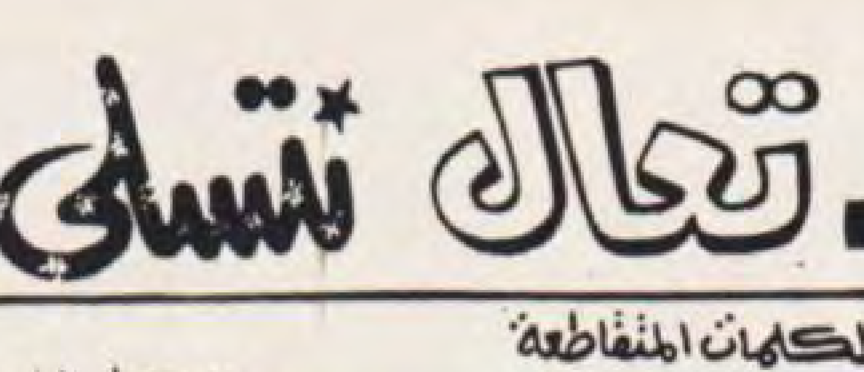
قال المدرس أيضا :
- حكومة تحكم بالعدل .. وتوزع لكل بلد احتياجه دون مشاكل ولا مساومات !!
وأصبح درس التاريخ أكثر طرافة لسمير ، وأصحابه ، عندما تحدث المدرس عن تفشى الأمية والجهل بين سكان الأرض .
وفهم سمير.. السبب دون حاجة لشرح طبعا، لم يكن لديهم فى ذلك الوقت ، هذه الوسائل الفذة فى التعليم .. ولم يكن كل متعلم يتولى تعليم عدد من الأميين ، ولم يكن لديهم هذه البرامج الرائعة التى تتيح لطفل العاشرة اليوم أن يعرف ما كان يعرفه أكبر العلماء منذ ألف عام .. ولم تكن لديهم هذه الأجهزة التى تساعد على الاستيعاب السريع ، وعلى تذكر كل شيء ..
- ويقرأ المدرس أفكار تلميذه «سمير» فيقول له :
- إن من أسباب الجهل أيامها ، وأيضا الفقر ، انشغال بلاد العالم بالحروب التى كانت تشتعل كثيرا بين بعضها البعض وتستنزف معظم ميزانية شعوبها ولم يتبق الكثير للتعليم، وللطعام!!
- وظهرت على شاشة العرض فى الفصل .. صورا غريبة تبين أناس مرضى بأمراض مختلفة .. ولم يتوقف المدرس طويلا عن ذلك ولكنه قال لهم:


أهـل الأرض منـذ ألف عـام ، والتى لم يجدوا لها عـلاجا لأنهم كانوا مشغولون بالصراع والحرب .
وأضاف قائلا : «للأسف لم يكن وقته كله مقسما بين العلم والترفيه مثلما نفعل نحن ..
وتساءل «سمير» متألما : - كيف لم يجد أهـل الأرض فى ذلك الوقت علاجا لكل هذه الأمراض، رغـم تقـدمهم العـلمى الكبير ؟!
وحمدا لله أنه يعيش فى سنة ٢٩٩٩ حيث توصل الانسان إلى علاج لكل أمراضـه، وأصبح يعيش بلا ألم.
- وتغيرت المشاهد على الشاشة، وضحك المدرس، فقد ظهرت مبان شكلها كئيب، اسمها المحاكم.. يبدو فيها الناس متزاحمين، غاضبين ، مهمومين .. وأمامهم منصة يجلس عليها ثلاثة رجال متصلبين بوقار
وأخذ المدرس يشرح لهم الامر
الانسان سنة ١٩٩٤ ، لم يكن قد استطاع السيطرة بعد على نوازع الشر به ، وكذلك فإن الخلافات بين الناس ، كانت كثيرة ، وتستغرق سنوات من عمرهم .. ولذا كان الزحام أمام المحاكم شديدا ،



فى دقائق وبهدوء.. و
فإن ما تبقى من هذه الم
أصبحت آثارا تاريخية نادر
وابتسم قائلا :
والحمد لله أننا لانعرف الآن الشر، ولا العدوان على الآخرين .
وأخيرا قال لهم مدرس التاريخ:
– لقد كان انسان سنة ١٩٩٠ يتصور أن السعادة فى التقدم التكنولوجى .. ولكن لم يحصل أيامها على أى سعادة .. فيما عدا بعض الحكماء منهم .. لأنهم تفرغوا للحروب والخلافات التى أصبحت سمة من سمات عصـــرهم بين الدول أو بين
وذعر «سمير» من الفكرة .: كيف كان يمكن لأهل الأرض أن يحتملوا الحياة وسط كل هذه المشاكل ، ومعهم هذه الأسلحة المدمرة !!


وخرج «سمير» من الدرس يلتقط أنفاسه ، فإن معظم ما عرفه من أهل الأرض منذ هذا التاريخ .. فظيع .. وقال لنفسه :
إني سعيد الحظ حقا لأنني أعيش سنة ٢٩٩٤ وفي زمن الحضارة الانسانية الكبرى .. زمن رائع ليس فيه عدوان ولا فقر ، وأجد اجابات على كل سؤال نطرحه
وتذكر موعده مع أصدقائه ، وتذكر أيضا أن اليوم الأحد، وأنه سوف يستمتع بقراءة مجلة «سمير» على الشاشة التليفزيونية الخاصة بالقراءة .
سمير



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

١- بمعنى أرغب.
٢- جياد - حرف متكرر.
٤- متدفق.
٥- حرف اختيار.
٦- آلة موسيقية شعبية - ما يفصل بين المدرسة والشارع.

الكلمات الرأسية:

١- حيوان سام.
٢- حرف استفهام.
٣- من أبطال سمير.
٤- من أرقام الزهر.
٦- الاسم الأول من قائد فلسطيني معروف.
٧- حرف متكرر.

١

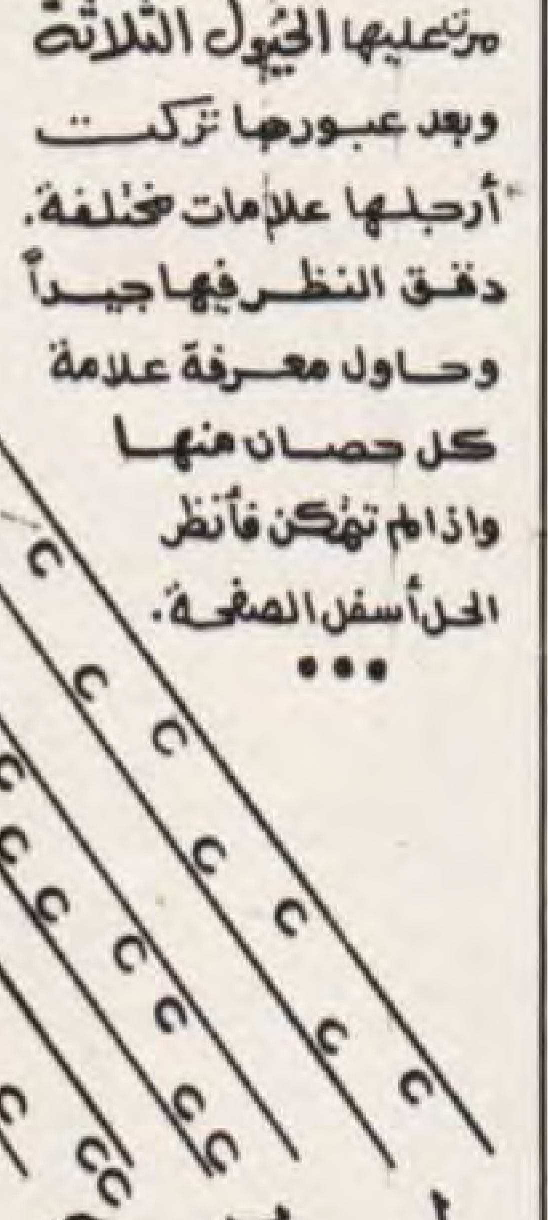


٢

....

لا تظن أن هذا سباق للخيول لكنها ثلاثة ممرات مرت عليها الخيول الثلاثة وبعد عبورها تركت أرجلها علامات مختلفة. دقق النظر فيها جيداً وحاول معرفة علامة كل حصان منها وإذا لم تتمكن فانظر الحل أسفل الصفحة.

...

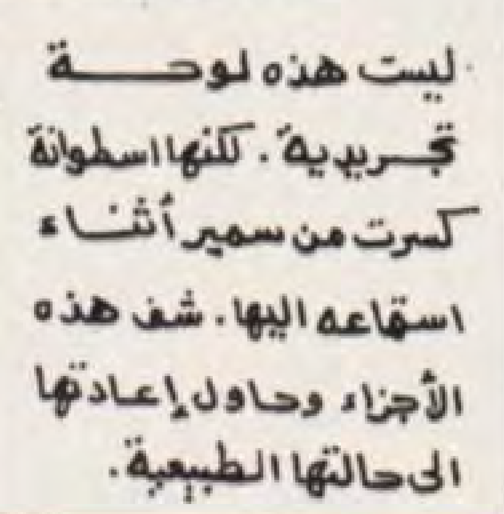


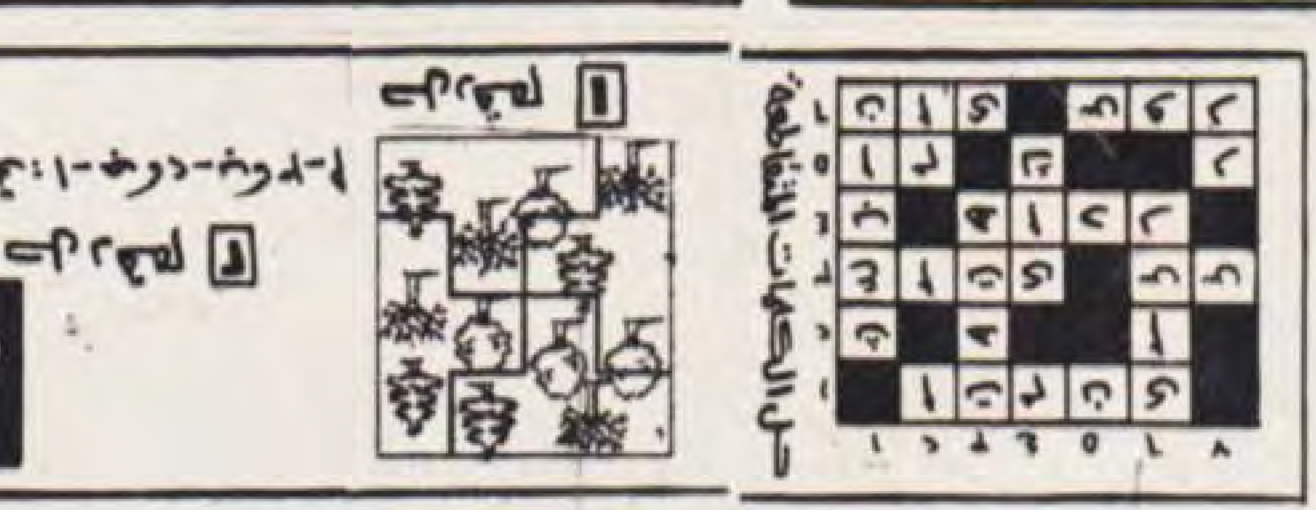
٣





ليست هذه لوحة تجريدية. لكنها اسطوانة كسرت من سمير أثناء استماعه اليها. شف هذه الأجزاء وحاول إعادتها الى حالتها الطبيعية.









قلب الإنسان

يدق قلب الإنسان ٧٠ دقة فى الدقيقة، واحسب بنفسك عدد دقاته فى اليوم الواحد .. ووزن القلب ربع كيلو جرام ، وهذا يتوقف على حجم الجسم ، مهمته استقبال الدم الفاسد ، ودفعه إلى الرئتين ، ثم استقبال الدم النقى ، ودفعه إلى باقى أعضاء الجسم .



هذا القلب العملاق، ارتفاعه ١٣ مترا، وعرضه ١٥ مترا، وعمقه ٧ أمتار، قد وضع فى قلب حديقة عامة لكى يذكر الناس بقيمة هذا الجهاز الذى لا يتوقف عن العمل ابدا.

أصغر مركب تعبر المحيط



أصغر مركب عبرت المحيط الأطلسى اسمها «سابوليو» يبغ طولها ٤٤٢ سم ، وعرضها ٩١سم ، وقد عبر بها «أندروز» الأمريكى، المحيط من «اتلانتيك سيتى» إلى البرتغال أى ٤٥٧٨كم ، وذلك فى ٨٤ يوما، وكان هذا فى عام ١٨٩٢م ..



مقارنة بين :

شجرة الزان وعبَّاد الشمس

شجرة الزان تحمل حوالى ٢٠٠ ألف ورقة ، ويتبخر منها ما بين ١٢ إلى ١٥ جالونا من الماء فى اليوم الواحد ..

وعباد الشمس يتبخر منها حوالى ربع جالون من الماء ..

الصدمة هى التى كشفت أشعة إكس

كان العالم الألمانى «رونتجن» يجرى فى سنة ١٨٩٥ بعض تجاربه على بعض المواد المشعة «الراديوم» ، عندما لاحظ بالصدفة أن الأشعة التى تنبعث من هذه المواد ، تخترق الأجسام المعتمة ، وتؤثر على الألواح الفوتغرافية الحساسة .

هكذا لعبت الصدفة دورها ، وأصبحت هذه الأشعة غير المنظورة أو غير المرئية ، تعرف باسم أشعة «رونتجن» ، أو الأشعة «السينية» ، أو أشعة «اكس» .

هذه الأشعة لها أهمية كبيرة فى علم الطب ، لمعرفة مواضع كسر العظام ، والتعرف على مواضع الأجسام الغريبة داخل الجسم ، ومعرفة مناطق الإصابة بالرئتين ، كما تبين إن كان بالمعدة أو الأمعاء مواد غريبة كالمسامير والدبابيس والقطع المعدنية .



قنبلة هيروشيما

ان الحادث البشع العـ اقترفته أمريكا سنة ١٩٤٥ ، هو إلقاء القنبلة الذرية «وشيما» باليابان ، فقتلت حوالى ثمانين ألفا ، وأحنت أكثر من ١٣٠ ألفا من الأبرياء .



ان الحادث البشع العـ اقترفته أمريكا سنة ١٩٤٥ ، هو إلقاء القنبلة الذرية «هيروشيما» باليابان ، فقتلت حوالى ثمانين ألفا ، وأصابت أكثر من ١٣٠ ألفا من الأبرياء .

اشجار المرجان



المرجان ، يحتاج مياه دافئة صافية ، ولا يحتمل العيش شتاء فى درجة حرارة أقل من ١٨ درجة مئوية .. كما تحتاج الشعب المرجانية إلى كثير من الضوء، فالطحالب هى التى تقوم بالتمثيل الضوئى لإنتاج الغذاء لنفسها ، وللمرجان ..

البحر الأحمر بالذات ، يخترق الضوء مياهه إلى أعماق سحيقة ، وتبدو الشعاب المرجانية على الساحل مثل أشجار مزهرة ، وهي فى الحقيقة مستعمرات حيوانية تتكون من مليارات حيوانات المرجان ، وهى من أجمل العجائب الراقدة تحت سطح الماء .



رقم قياسى

ضرب أحد الموسيقيين فى «برلين» رقما قياسيا فى العزف على البيانو ، ظل يعزف عليه ١٧ يوما و١٥ ساعة متواصلة .





هذا النوع الفاخر من الحلى .. الغالى الثمن .. إنه مجرد حيوان بحرى .. اصطاده الإنسان البدائى بالصدفة من البحر وأعجبه شكله الجميل ، فأخذ يصطاده ويجمعه من أعماق البحار .. ونشأت بعد ذلك تجارة صيد اللآلئ ، ومع الوقت نشأت صناعة جديدة هى صناعة اللؤلؤ الصناعى ، تقليدا لهذا الحيوان البحرى الغالى الثمن ..



عصفور من الشرق



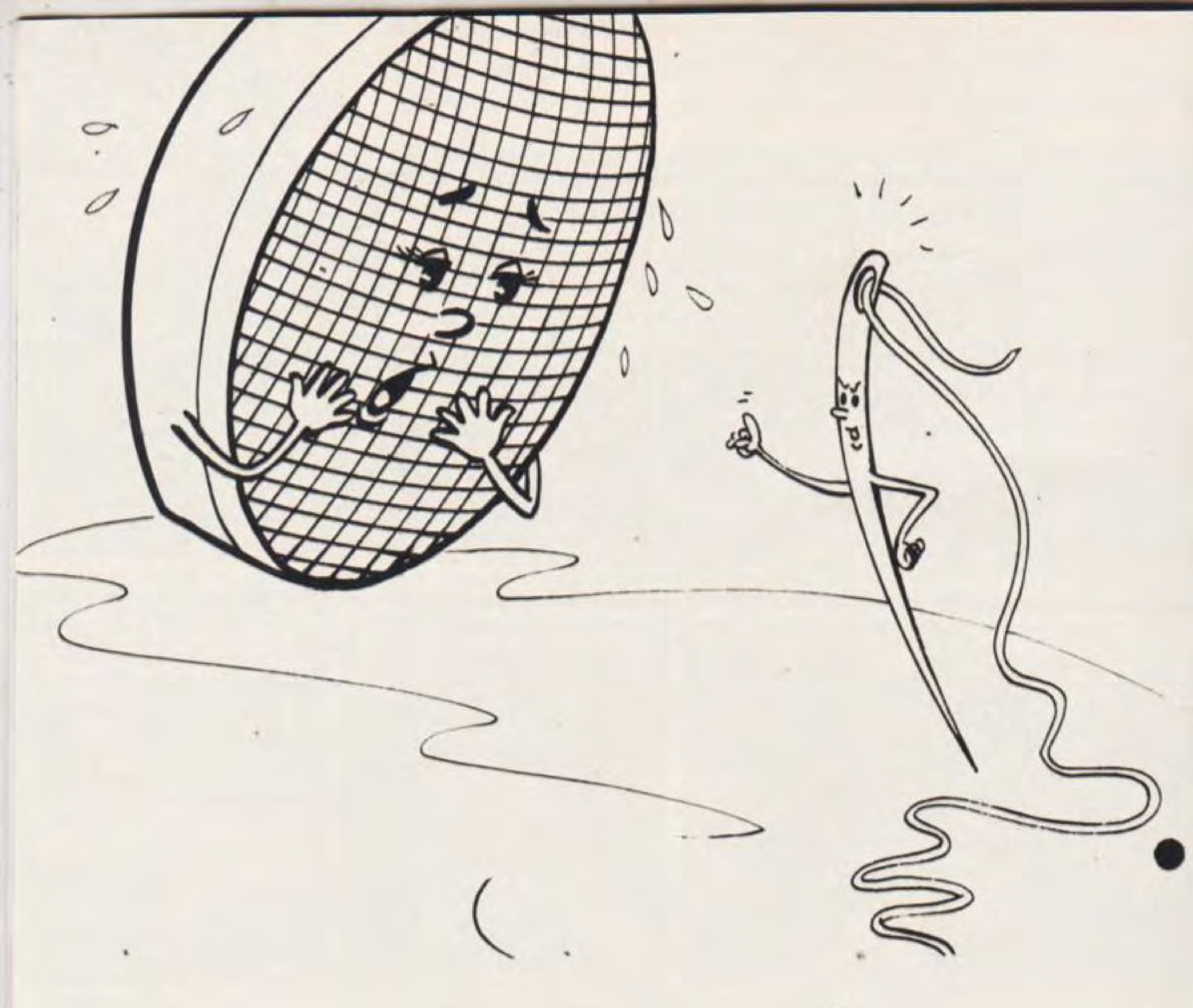
عنوان رواية ممتعة ، للأديب الكبير «توفيق الحكيم» الذى عاش فترات طويلة من حياته فى فرنسا .. بلد النور والثقافة والحضارة فى قلب أوروبا ... وإليها سافرت البعثات التعليمية ، وهناك درس الشيخ «رفاعة الطهطاوى» ، والكثير من رجالات مصر وأدبائها وفنانيها مثل: على مبارك، د. طه حسين، مختار .. وتوفيق الحكيم ، وهناك كتب رواية : عصفور من الشرق.

خطوط دفاعية تصد غارات الجراد

الجراد أخطر الآفات التى تهاجم جميع المزروعات ، وتتلفها وتقضى عليها ، ويغير الجراد على مصر من البلاد المجاورة ، حيث يتوالد بكثرة فى شرقى السودان ، واريتريا ، وأثيوبيا ، وشمال أفريقيا ، والصحراء الكبرى ، وشبه جزيرة العرب .

ويبدأ تكاثر الجراد فى هذه المناطق ، عقب موسم الأمطار هناك ، ويهاجر فى الخريف إلى مصر فى جماعات هائلة ، تطير فى الجو فتحجب أشعة الشمس ، وتنقض على المزروعات فتلتهمها وتترك الأرض جرداء ، وتقوم وزارة الزراعة بإحاطة البلاد بخطوط دفاعية ، لمقاومة غارات الجراد ، فترسل فرق المقاومة إلى ليبيا ، والسعودية ، والصحراء الكبرى لتقضى على الجراد وهو صغير .





الأبـــرة والغـــربالــــ

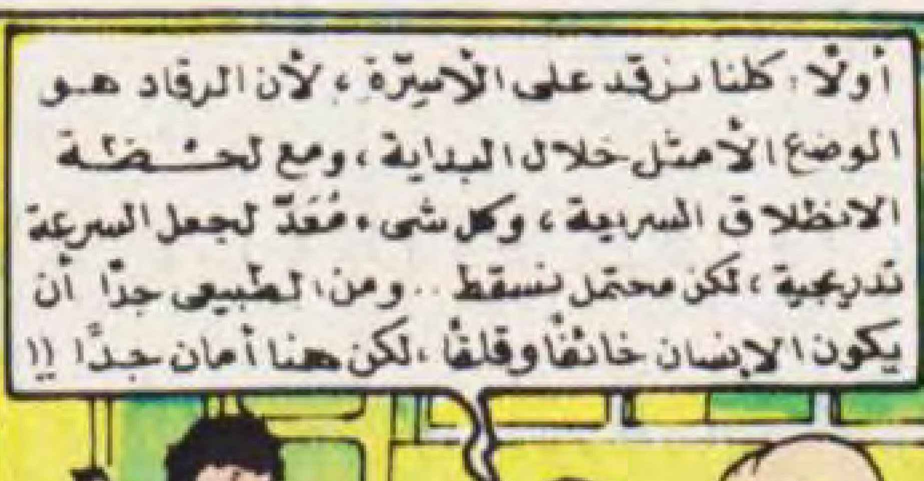
قبل ماتفضح غيرك فكر
يمكن يطلع غلطك أكبر
مهما تقول ..
ومهما تعيد ..
برضه كلامك مش ح يفيد

***

مرة الغربال قال للأبرة
عايشة ازاي الخرم ده فيكي
اما حكايتك تنفع عبرة
كل الناس تستعبر بيكي
قالت الأبرة اسكت هس
وانت كلامك مش مفهوم
جاي تعايرني بواحد بس
وانت بدال الخرم خروم
أما صحيح المثل الساير
اوع تعيب ..
أو تعاير ..
وقبل ماتنصح غيرك فكر
يمكن يطلع غلطك أكبر




وفي داخل الصاروخ ...
في البداية، أحب أن أنبهكم إلى بعض التعليمات المهمة !

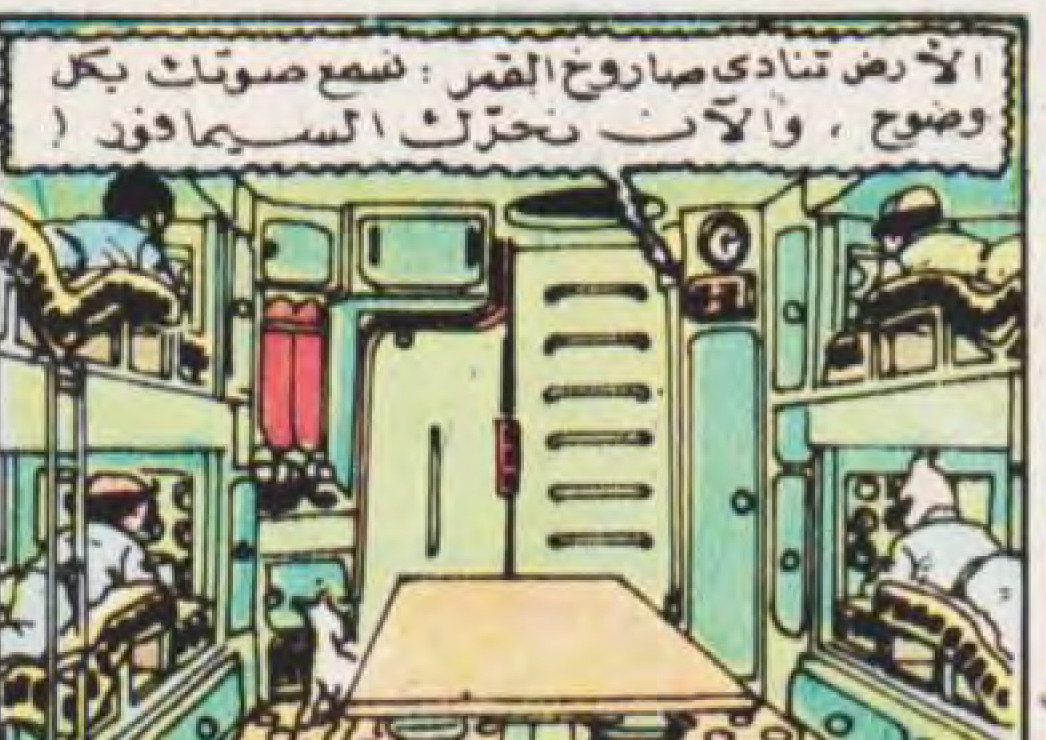


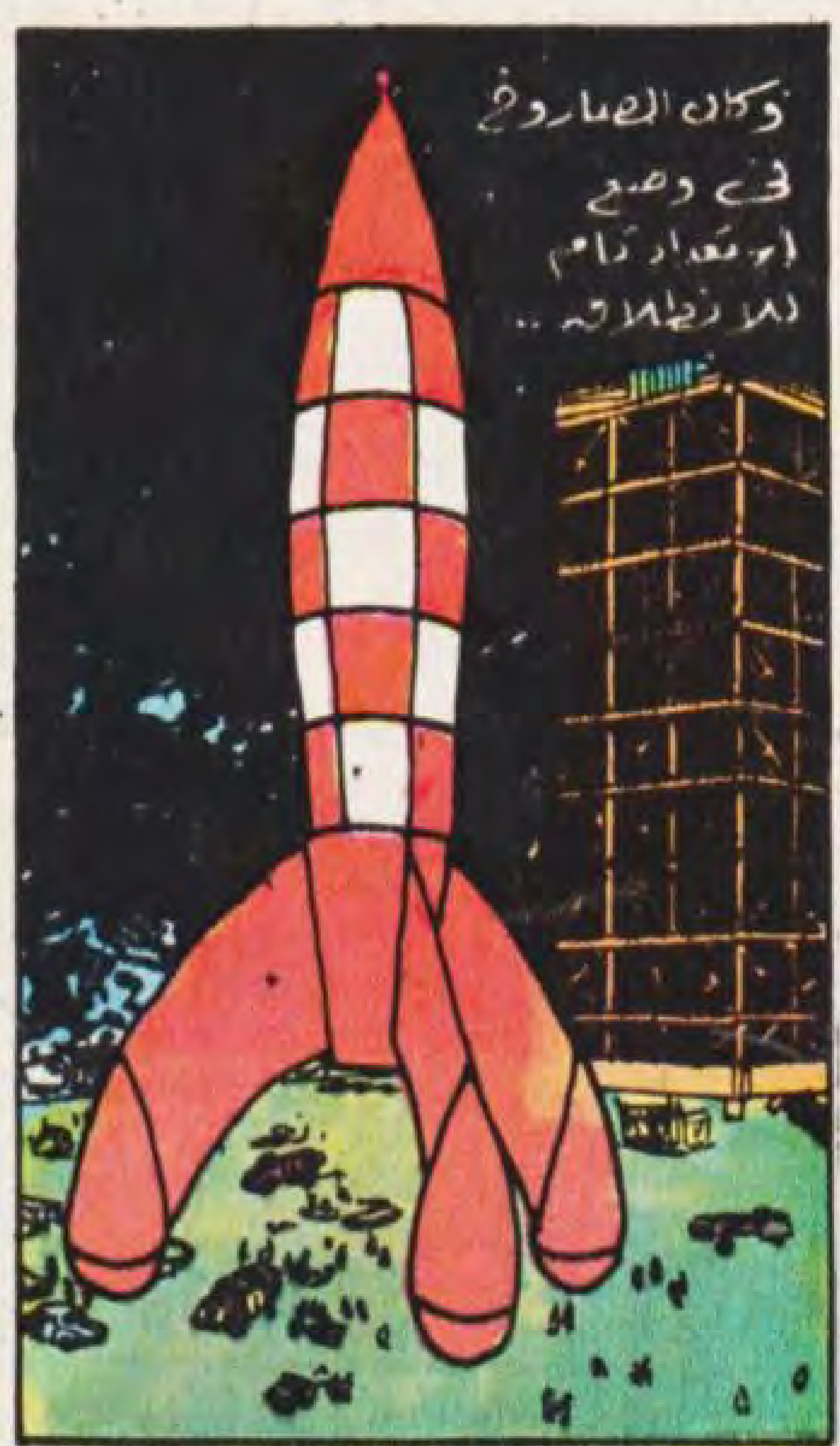
أولاً: كلنا نرقد على الأسِرّة، لأن الرقاد هو الوضع الأمثل خلال البداية، ومع لحظة الانطلاق السريعة، وكل شيء مُعَدّ لجعل السرعة تدريجية، لكن محتمل نسقط .. ومن الطبيعي جداً أن يكون الإنسان خائفاً وقلقاً، لكن هنا أمان جداً !!


ومعرفتكم الظروف كاملة مهم جداً، فخلال المرحلة الأولى لانطلاق الصاروخ ممكن نشعر ببعض التعب نتيجة الاندفاع الشديد، ثم الخروج من منطقة الجاذبية، وبعد أن نسترد حالتنا الطبيعية نتوجه إلى غرفة المراقبة
وبدأ أحملنا بأنفسنا


الآن كل إنسان يأخذ مكانه لنتأكد من صلاحية الأجهزة !
أنت يا تان تان عليك اختبار إرسال الراديو مع الأرض !
حاضر


صاروخ القمر ينادي الأرض
هل تسمعون صوتي ؟!

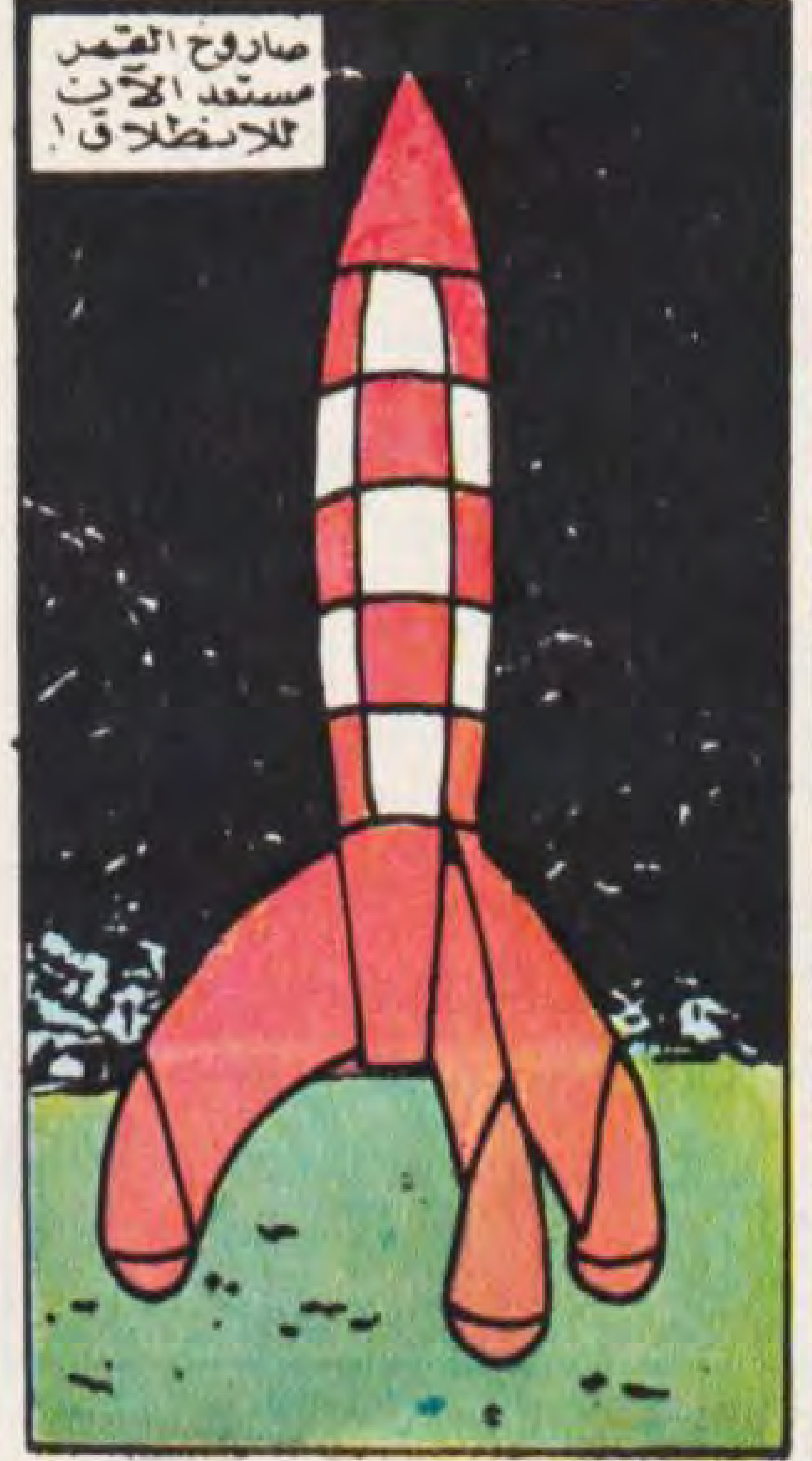

الأرض تنادي صاروخ القمر: نسمع صوتك بكل وضوح، والآن نحرك السيمافور !


وكان الصاروخ في وضع استعداد تام للانطلاق ..


من الأرض لصاروخ القمر .. السيمافون ترك موقع الصاروخ !
علم .. حوّل !


انتباه ! من فضلكم .. نرجو إخلاء موقع الصاروخ .. أكرر نرجو إخلاء موقع الصاروخ !


من الأرض لصاروخ القمر الآن، الموقع خالي تماماً أمامنا ٢٨ دقيقة للانطلاق !!
هل أنتم مستعدون ؟


صاروخ القمر مستعد الآن للانطلاق !

أتم «برجل» بالاشتراك مع «باكستر» و«وولف» بناء الصاروخ الذي سينطلق الي القمر في أول رحلة من نوعها، يشترك فيها «هادوك» و«تم تم». وقبل انطلاق الصاروخ، وقف «باكستر» وودعهم متمنيا لهم رحلة موفقة.. بينما كان يعتقد في قرارة نفسه، أن هذه هي نهايتهم.

للفنان العالمى : ريمى إيرجيه







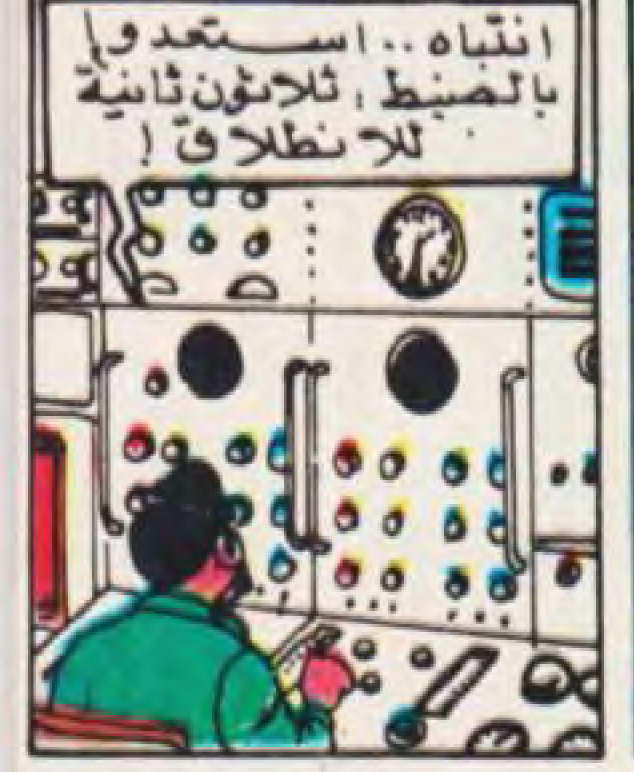






















كتاب سمير يقدم للأصحاب

كنوز مصرية

كرة القدم

ثقافة .. فن .. معرفة .. تسلية .. تلوين

أضف الي مكتبتك
مجلد كابتن سمير
مجلد سمير
حافل بكل مايهمك من الثقافة والمعرفة

ومجلدات سمير تجدها :

مع الباعة ، وفي المكتبات ، ومكتبة دار الهلال . كما تطلب من مؤسسة الجريسي بالسعودية ، ووكالة المطبوعات بالكويت ، ودار الكتاب العربي بدمشق ..

مجلد سمير ٤ جنيهات

مجلد كابتن سمير ٣ جنيهات



أكرم جليس

زار رجل ، أحد الصالحين، وبعد فترة من الوقت ، سأله ، أليس هنا أحد نستأنس به ، ونتحدث معه ؟! نظر الرجل الصالح الي جواره، ومد يده فأتي بكتاب كبير ..

مكتوب عليه (المصحف الشريف) وقال له :

تفضل !!

وكان الزائر عالما .. عرف أن صاحبه يقدم إليه أعظم أنيس وأكرم جليس ، وهو كلام الله تعالي ..

وصدق رسول الله ﷺ :

« .. من أراد صاحبا ، فالقرآن يكفيه»

الخير في اثنين

جاء الصحابي« الاسود المازني» إلي رسول الله ﷺ زائرا من الشام .. وقال له أوصني يارسول الله !! قال له رسول الله : أتملك يدك ؟ يعني : هل تستطيع السيطرة علي يدك فلا تستخدمها في السوء ؟!

قال الاسود : نعم .. يارسول الله ..

وسأله الرسول ﷺ عن لسانه قائلا :

وهل تملك لسانك ؟!

قال : نعم يارسول الله..

فقال له النبي ﷺ

لاتبسط يدك إلا إلي الخير ، ولاتقل بلسانك إلا معروفا اي كلاما طيبا وصدق رسول الله ﷺ :

«المسلم من سلم الناس من لسانه ويده »

الدين كله

سئل الخليفة الراشد «عمر بن عبد العزيز» رضي الله عنه »:

هل الحياء من الإيمان؟!

قال :

الحياء .. هو الدين كله .

وكان القاضي الشهير «اياس بن معاوية » حاضرا في هذا المجلس .. فقال :

كنا عند رسول الله ﷺ ، فذكر عنده الحياء .. فسأل سائل:

يارسول الله .. هل الحياء من الدين ؟!

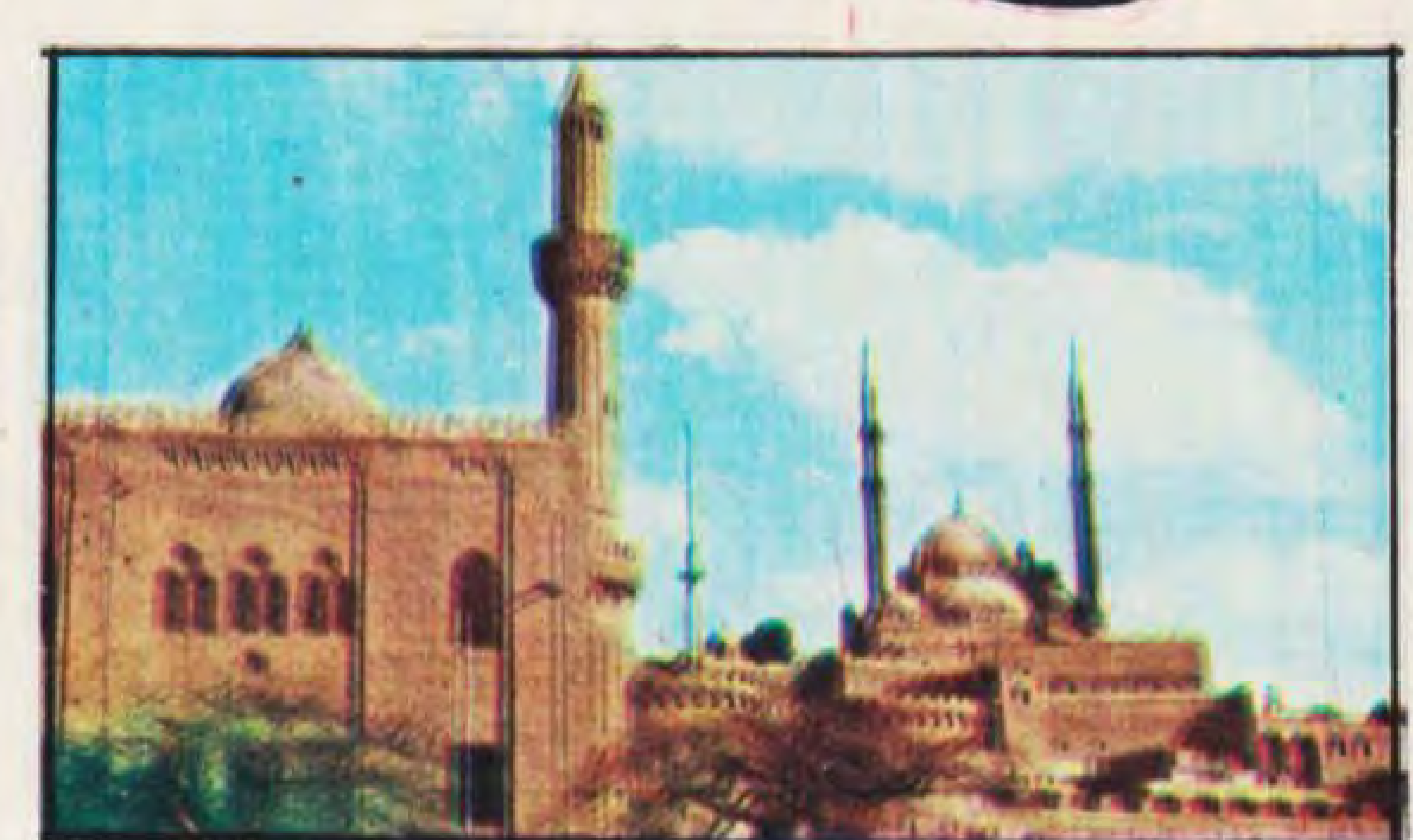
قال ﷺ :

بل هو الدين كله ..

لأنه من يستحي من الناس ، يستحي من الله ، ومن يستحي من الله ، لايعصي الله ورسوله .. ومن يطع الله ورسوله ، فهو المؤمن الحق، كامل الايمان



مراسل سمير الصحفى الناشئ



إقرأ التاريخ هنا

تامر محمد حمدى - ب ٢٣٧١
العجوزة - الجيزة.

في زيارة لى لمنطقة القلعة الأثرية ، تجولت بين متاحفها المتعددة التى جذبتنى إليها بمعروضاتها التاريخية التى تمثل كل منها ركن من أركان الحضارة المصرية الأصيلة ، ومن هذه المتاحف .

المتحف الحربى :

وتشرف عليه هيئة الآثار مع وزارة الدفاع ، وهو يعد أحد المتاحف التاريخية المتخصصة ، فيعرض لأشهر المعارك العسكرية منذ العصر الفرعونى ، وحتى العصر الحديث ، وبه بانوراما كاملة لبطولات الجيش المصرى .

متحف قصر الجوهرة :

ويضم بين جنباته هدايا أسرة محمد على حتى عهد الملك السابق فاروق ، وقد تم تشييد هذا المتحف عام ١٨١٤ ، وتعرض للحريق فى أوائل السبعينات ، ثم أعيد افتتاحه عام ١٩٨٣ .

متحف المركبات الملكية :

وهو يحوى مقتنيات الأسرة المالكة «سابقا» من المركبات الملكية ، والعربات الأثرية التى كانت تجرها الخيول منذ عهد محمد على .

متحف الشرطة :

أقيم أخيراً مكان السجن الحربى بالقلعة ، ويعرض لتاريخ قطاع الشرطة إبتداء من معركة قادش «الشهيرة» بين رمسيس الثانى ، والحيثيين ، ويخلد المتحف تاريخ الشرطة ، وتراثها من نماذج الأسلحة ، والقضايا الهامة .

وبالمتحف أيضاً سجل بأسماء شهداء الشرطة فى سبيل الحركة الوطنية ، خاصة الذين استشهدوا على أيدى جنود الإحتلال فى الإسماعيلية عام ١٩٥٢ .

معطيات السلام ..



عمـــر أحمـــد محمد - ب ٤٢٩٣



سامح نبيل محمود - ب ٦٠٧٥
المعادى - القاهرة

المعطيات

«أ» حرب ، ظلم ، استبداد .
«ب» ذل ، هوان .
«جـ» استعداد للسلام .

المطلوب :

وقف نزيف الدماء .

العمل :

إتفاقية سلام ترضي جميع الأطراف .

حاول تعرف ..



سماح أحمد محمود - ب ٤٧٥٨
شبرا - القاهرة

التقيت بها أثناء تسجيل إحدى حلقات برنامجها المعروف «حاول تعرف»

هى ... مذيعة برامج الأطفال المعروفة «ماما سامية شرابى» ، وكانت البداية سؤالى عن مشوار حياتها ...

تعددت المحطات فى مشوار حياتك حتى وصلت إلى ما تتمناه كل فتاة ..

● إحك لنا عن البداية ؟

- كانت أمنيتى وأنا صغيرة أن أصبح مذيعة ، وحينما كبرت قليلاً تمنيت أن أتخصص فى تقديم برامج الأطفال ، لأننى ببساطة



البرهان :

بما أن جميع الأطراف تريد السلام ، وتطالب به علنا ، وبما أن الدول الكبري تساعد في عملية السلام ، وتعمل على نشره فى أرجاء العالم .

إذن فعلى كل الأطراف أن تجتمع على مائدة واحدة ، وتتحاور حول معطيات السلام ، المطلوب تحقيقه ، ويقدم كل طرف برهانه الخاص به ، ليظلل الجميع غصن الزيتون ، ويبزغ عليهم وعلى الإنسانية جمعاء فجر جديد بدون دماء .



أحمد مجدى على
- ب ٥٠٨٥





محمد مجدى على
- ب ٥١١٣

هل يزور هالى أرضنا؟

حدث فى ٢٤ ديسمبر عام ١٦٨٠م أن أقترب المذنب «هالى» من الأرض بدرجة خطيرة كادت تتحول إلى كارثة، فهل سيتكرر هذا الاقتراب فى زيارته القادمة للأرض عام ٢٠٦١م .

هذا ما يحاول علماء الفضاء حالياً التأكد منه ، أو نفيه ، حتى لا تتحول الزيارة إلى كارثة قد تحيق بالأرض .

ومن ناحية أخرى فقد اكتشف العلماء مؤخراً ، وجود كويكب خلف الشمس من المنتظر أن يتعارض مداره مع مدار كوكب «المشترى» خلال شهر يوليو من العام القادم ١٩٩٥ ، مما سينتج عنه تصادم هائل قد يؤدى إلى أمطار من الحطام ، تتناثر فوق كوكب المشترى ، وتذوب فى الجو أصغرها حجما تساوى مساحة ولاية تكساس الأمريكية .

وقد تنبأ العلماء بأن هذا التصادم سيحدث فى الجانب البعيد من الكوكب مما سيعطى فرصة لمراقبته على الفور بواسطة سفينتى الفضاء «جاليليو» و «فويجير» بالاضافة إلى التلسكوبات فائقة القوة الموجودة فى شيلى ، وجزر هاواى .

فالخوف من أن يؤدى ذلك إلى إندفاع بعض الصخور تجاه الكرة الأرضية لتحدث فجوات كما التى حدثت فى السويد من قبل حينما اصطدم نيزك كبير فى الأرض ، فصنع حفرة واسعة ، يبلغ قطرها ٢٥ كيلومتراً ، وعمقها ٥ كيلومترات ، ولكن هذه المرة سيكون الوضع أخطر بكثير ، بل ربما يكون فيها نهاية لحضارات متعددة على هذا الكوكب الذى نعيش عليه .. وربنا يستر .

عروستى



● ماما سامية شرابى ●

أحب الأطفال جداً ، والحمد الله فقد تحققت كل أمنياتى .

● كلمينا عن أطفال ؟

– هم ثلاثة أطفال : خالد ، ووليد ، وشهيرة .

أتصور مدى سعادتهم لأن ماما «سامية شرابى» هى أمهم .

– حقا هم سعداء بى جداً ، بل أن أصدقاءهم أيضاً يحبوننى جداً ، وأنا أبادلهم حباً بحب .

● ماهى البرامج الخاصة بالطفل التى تقدمينها حالياً ؟

– برنامج «عروستى» وهو يقدم التسلية ، والمتعة فى قالب لطيف للأطفال من سن ٤ إلى ١٠ سنوات .

وبرنامج «حاول تعرف» ، وهو يقدم للأطفال من سن ١٢ إلى ١٦ عاماً ليساعدهم على تنمية معلوماتهم الثقافية ، واللغوية ، والتاريخية فى قالب مسابقات لطيفة .

شكراً يا ماما سامية .. وأتمنى لحضرتك كل نجاح فى برامجك ، وبالنيابة عن أسرة برنامج حاول تعرف ، أدعو كل من يريد من الأصدقاء المشاركة فى البرنامج أن يرسل بياناته إلى العنوان التالى:

التليفزيون المصرى – برامج الأطفال بالقناة الأولى – برنامج «حاول تعرف»

على المصطبة مع المراسلين



أعزائي المراسلين علي مصطبة سمير حيث يحلو السمر، والسهر مع خطاباتكم، وتعليقاتكم، وكلماتكم.

وفي، جلسات السمر علي المصطبة تزيد المناوشات، والمناغشات والمناقشات، وتزيد معها حلاوة ليالي الصيف الجميلة.

وعلي مصطبة هذا الاسبوع تجولت بين سطور عدد من الخطابات التي تسلمتها اخيرا، وفضلت أن أرد عليها سريعا.. سريعا

ومن خطاب إلي خطاب وجدت أن الطريق ممهد لي لركوب آلة الزمن مع بعض الأصدقاء.

ما رأيكم نشوف من الأول حكاية آلة الزمن.

● المراسلة العزيزة سارة سامي إبراهيم من الجمالية أرسلت للمرة الثانية تطلب. بطاقة المراسل الصحفي بالرغم من رجوع البطاقة الأولي إلينا لعدم الاستدلال علي العنوان.

«فأرجو ياعزيزتي سارة أن تبعثي إلينا بعنوانك كاملا مرة أخري. لنرسل إليك البطاقة فورا».

● رسالة عتاب رقيقة وصلتني من صديقي «أحمد عبد العظيم بكر» ب ٢٢٨٠ من عين شمس لتأخرنا في نشـــر بعض الموضوعات التي أرسالها لنا ويقول في رسالته.

«أنا أعرف أنك لاتحب أن يزعل أصدقاؤك منك أبدا»

فعلا يا أبو حميد، وقد نشرنا بالفعل حوارك مع د. فتحي الشرقاوي في العدد رقم ١٩٩٣ بتاريخ ١٩ يونية. وعليك أن توافينا بالصور المطلوبة لبعض موضوعاتك مثل حوارك مع الاستاذ «محمد عابدين» موجه الاتحادات الطلابية.. حتي نستطيع نشرها في الأعداد التالية.

● ومن شربين دقهلية تلقيت رسالتـــين مـــن صديقي أحمد عطا معوض. ب ٣٨٧٩، الأولي عن «الملك الطفل» «توت عنخ آمون» قال فيها أنه «أي توت» تولي الحكم وهو في الثامنة من عمره. وكان إسمه الاصلي «توت عنخ آتون». ولكنه غيره إلي «آمون» بعد إتجاهه إلي عبادة الإله آمون. وزواجه من الابنة الثالثة لإخناتون

الثانية عن هواية جمع الطوابع النادرة والأثرية، وقد أرفق برسالته صور ضوئية لطابع الملك فؤاد. وطابع سوداني به خطأ.

ويبدو أن «أبو حميد» يهوي النبش في أعماق التاريخ المصري خاصة. والتاريخ العالمي عامة، ولذلك فأنا أرشحه ليكون أول الحاصلين علي تذكرة ذهاب وعودة عبر آلة الزمن إلي الماضي ليغوص فيه براحته.



طابع اثرى من عهد الملك فؤاد



من طوابع الاخطاء ق ١٠٠ بـدلا مـن ١٠٠ ق

● وفى رسالة لطيفة يحدثنا فيها صاحبها محمد سلمان حسن ب ٣٧٧١ - المعادي عن «البرنيق»، ويقول: انه «سيد قشطة، الذى يظن مشاهديه أنه يعرق «دم»، بسبب السائل الاحمر الذى تفرزه إحدى الغدد تحت جلده لتحميه من الجفاف، ويؤكد صديقى محمد فى نهاية رسالته أن الاسم العلمى للبرنيق «هيبوبوتاماس أمفيبيس»

«طب وليه كده ياعم محمد ما سيد قشطة أسهل برضه».

● وكتب المراسل الصديق محمد سعيد على ب ٥٠٨٩- المطرية - عن فنان الشعب «محمـــود مختار» الـــذى تخـــرج فى مدرسة الفـــنون الجميلة بالقاهرة ١٩١١ ليسافر بعدها الى باريس لتكملة دراساته العليا، وهناك يقدم أعماله إلى الجمهور الفرنسى، ومن أهم الاعمال التى لفتت نظر النقاد الفرنسيين ذلك النموذج المصغر لتمثاله الشهير «نهضة مصر» الذى نجح بعد ذلك أن ينفذه بحجمه الموجود به حاليا أمام كوبرى الجامعة وحديقة حيوان الجيزة، وفى مايو ١٩٢٨ أزيح الستار عن هذا التمثال فى احتفال رائع



● وعن الرياضة، ونحن مازلنا نعيش مولد كأس العالم يشاركنا المراسل: «أحمد عبدالجواد - ب ٤٥٩٥ - من الفيوم فيكتب تحت عنوان «الرياضة والفنون»

«عرفت الشعوب الرياضة منذ العصر الحجرى، وظهر ذلك واضحا فى الفنون المنقوشة على الحجارة فى هذه الفترة، وبدت الرياضة فى كثير من الاحيان من فنون الحياة، يجد فيها الانسان راحته، وقد عثر علماء الآثار أخيرا على نقوش تدل على أن قدماء المصريين عرفوا، ومارسوا رياضات متعددة مثل المصارعة الحرة، والتحطيب، والسيجة، والصيد.

يبدو اننا وجدنا زميلا لصديقي «أحمد عطا» للسفر معه عبر آلة الزمن إلى الماضى، ولكنه الماضى الحجرى هذه المرة!!

أما أنا شخصيا فإذا أردت إستعمال آلة الزمن للعودة إلى الماضى، فأتمنى أن أعيش ولو ليوم واحد فى عصر الرسول الكريم، «محمد صلى الله عليه وسلم»، عصر الخير والمحبة، عصر العدل، والاخاء والمساواة بحق. عصر الايمان والاسلام بحق.

● كتبت المراسلة إسراء أبو أمين - ب ٤٢٢٣ من الإسكندرية بأسلوبها الجميل فى الكتابة عن هجرة الرسول الكريم برفقة صديقه أبو بكر إلى المدينة المنورة، فوصفت كيف استقبله أهلها بالترحاب، والتهليل مرددين:

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع

والى جولة جديدة مع رسائلكم أتمنى لكم كل الخير والسعادة.

محسن الزيات



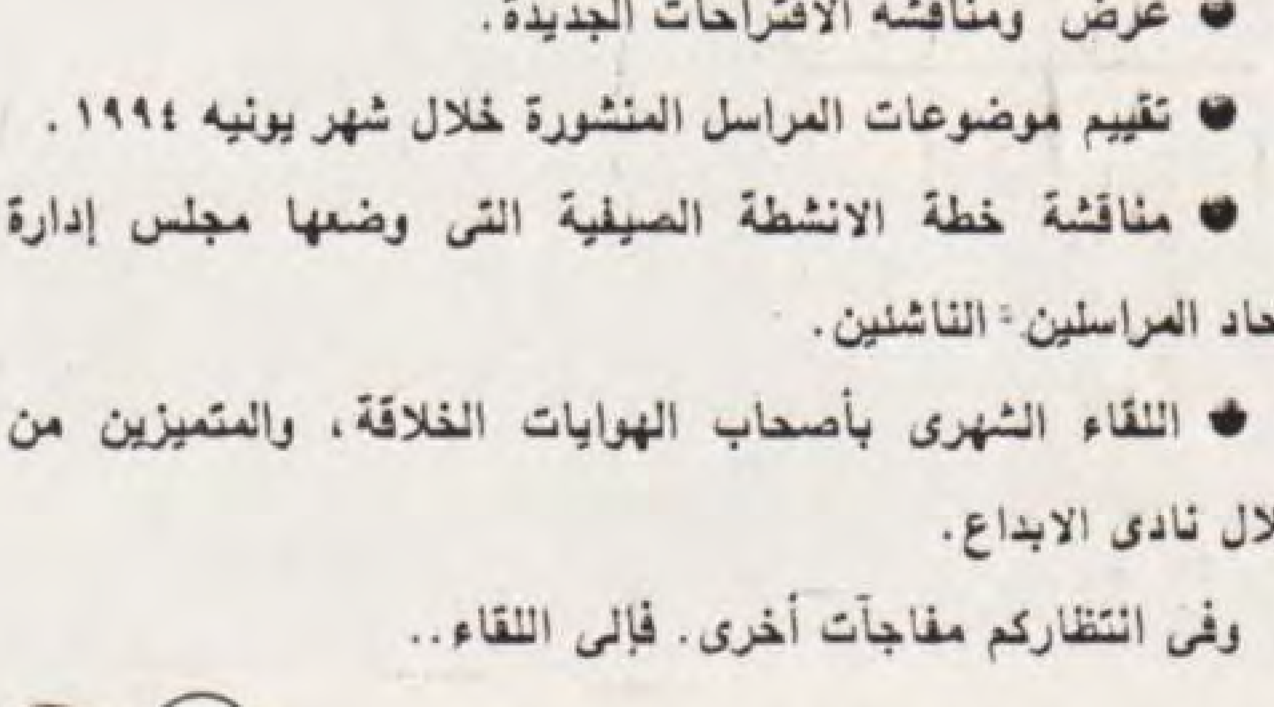
استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة:
الاسم:
اسم الأب:
اسم الجد:
تاريخ الميلاد:
الطول: ... سم. الوزن: ... كجم
العنوان: رقم المنزل: ... الشارع:
الحى: ... المدينة:
المركز: ... المحافظة:
تليفون:
المدرسة: ... الصف:

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء.

موعد وجدول .. أعمال الاجتماع الدورى



زملائى الاعزاء ..

إجتماعنا الدورى القادم يوم الجمعة ٨ يوليو ١٩٩٤ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

وجدول أعمال الاجتماع:

- الترحيب بالمراسلين الجدد، وترديد القسم معهم.
- عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة.
- تقييم موضوعات المراسل المنشورة خلال شهر يونيه ١٩٩٤.
- مناقشة خطة الانشطة الصيفية التى وضعها مجلس إدارة اتحاد المراسلين الناشئين.
- اللقاء الشهرى بأصحاب الهوايات الخلاقة، والمتميزين من خلال نادى الابداع.

وفى انتظاركم مفاجآت أخرى. فإلى اللقاء..





مذكرات عصام

فاجأت جدو بزيارة غير متوقعة وعندما رآني تهلل وجعلني أشعر أنه يجلس على عرش السعادة وبعد أن استقبلني بالأحضان والقبلات وفرحة تشبه فرحة الأطفال بلقاء الأمهات بعد طول غياب أخذني ليفرجني على هواية قرر ممارستها، وآخر ما كنت أتوقعه أن أرى "كمان جديد" وهتف ضاحكا: "هذه الهواية تجدد الشباب وتجعلني أشعر أنني لست عجوزا بالمرة!" ووقف أمام النوتة وبدأ يحرك القوس بسرعة فائقة بينما أصابع يده اليسرى ترقص على الأوتار - وأيقنت أنه يعزف قطعة موسيقية صعبة جدا - وهنا هبطت نظارته على أنفه فأثارت غضبه وسكت عن العزف وقال: "هذه النظارة تغيظ!" وفي هذه اللحظة جاء قطه "قشطة" وأطل برأسه من الباب فأصدر الباب صريرا ضايقه فقال: هذا الباب ينغص على عيشتي، وكل يوم أقرر أخذ النظارة للتصليح وشراء شحم لتشحيم الأبواب، وعند العودة للبيت أتذكر أنني نسيت هذا وذاك، ويبدو أنه السن - يبدو أنني أصبحت عجوزا!" - "ماهذا ياجدو؟! - ياحبيبي من دقيقة واحدة قلت أنك لست عجوزا بالمرة! - أنت شباب أكثر من ابنك ومن "حفيده"، وسأذهب وأشتري لك ما تريد!" - وافقني على كل كلمة وقال بمرح:

"عندما تعود أكون قد انتهيت من التمرين، ونذهب معا لإحضار جدتك من عند أقاربها لتعد لنا وليمة فاخرة - وخذ المفتاح والقط معك، وعد سريعا!!" -

انطلقت أجري، وعلى ناصية الشارع قابلت "دينا" ومعها قفص به أرنبين، وقفص به ببغاء وسألتها في ذهول: "من أين لكِ هذا؟!" - وأجابت في أسى:

"هذه أمانة تركتها عندي صاحبتي حتى تعود من السفر.. مسكينة كانت في حيرة شديدة ولا تعرف أين ولمن تتركها ليطعمها، وبشهامة تطوعت لمساعدتها، وبعد ذهابها تنبهت إلى أن عمو صلاح سيرفض بشدة وجودها في البيت، وفكرت أن أبحث عنك لتأخذها إلى دكتور ممتاز صديق جدو لتظل عنده يومان أو ثلاثة على الأكثر - هو المنقذ الوحيد.. هيه.. طمني.. هل هذا ممكن؟!"

وفي الواقع السؤال لا يمكن الإجابة عليه، لكنها كانت في حيرة وقلق جعلني أشفق عليها وقلت لها: "سنجد حلا!" - وعدنا إلى بيت جدو، دخلنا على أطراف أصابعنا، بينما أنغام الكمان تنبعث من غرفته، واحترت قليلا - أين نضع الأقفاص؟! - وفكرت - هناك في الغرفة الصغيرة التي يستخدمها كمخزن، وسألتها: "هل الأرانب أكلت؟" - أجابت: "لا" - وبحثت في المطبخ عن جزر، لكني وجدت أوراق خس، وضعتها لها وطمنتها: "نشتري لها الجزر - أما الببغاء، فوضعت له الماء، وخرجنا على أمل أن نعود بسرعة قبل أن يكتشف جدو هذه الأشياء الغريبة التي دخلت بيته بلا استئذان.. انطلقنا نجري بحثا عن الشحم الذي يمنع صرير الأبواب، والجزر طعام الأرانب ولحسن الحظ فقد كان معها طعام الببغاء -

وفي هذه الأثناء ظل جدو يعزف أنغامه، ورفع القط "قشطة" أذنيه، ولم يستمر شعوره باللامبالاة طويلا، وظن أنه يسمع صوت فأر يقرض شيئا ما، ومع أن الشقة ليس بها فئران، ومع أنه لم يرها قط في حياته، إلا أن هذا القط ظل يحلم بأن يقبض على فأر، ولو فأرة صغيرة ولهذا قام



من مكانه وتجول فى البيت فوجد قفص الببغاء وقفص الأرانب ومد يده وظل يعبث فى القفص حتى فتح الأبواب وخرج الأرنبان، وقفزا فى كل مكان ، ومن جديد سمع القط العزف فذهب إلى غرفة جدو، ومدّ برأسه ، ومن جديد سمع جدو صرير الباب، فاستدار غاضبا ، فوقعت نظارته من على أنفه ، ورأى القط عبارة عن قطعة قطن بيضاء فأمسكه وأخرجه من الغرفة ، وقبل أن يعود إلى مكانه أمام النوتة الموسيقية ، قفز الأرنب فى الغرفة ، وحاول جدو قراءة النوتة ولم يعرف ، وبدأ البحث عن النظارة ، وهنا ركل النظارة بقدمه فطارت إلى ركن ما من الغرفة ، ولم يعد فى إمكانه العثور عليها ، ورغم ضيقه وثورته عاد إلى الغرفة من جديد ، وبعد قليل لمح قطعة قطن أخرى بيضاء تكورت تحت الكرسى وأدهشه هذا ، وتلفت حوله فوجد الباب مغلقا والنافذة أيضا ، وانحنى تحت الكرسى محاولا الإمساك بالأرنب الذى تصوّره القط ، وأخيرا استطاع الإمساك به ، ووضعه فى دولاب ملابسه ، وأغلق عليه الباب وخرج ليغسل يديه متصورا أنه حبس القط ، وهنا دخل الغرفة الأرنب الثانى - وعاد جدو ومسح كمانه بكف ، وبعد أن مرت بضع دقائق لم يسمع فيها صرير الباب ولم يزعجه أحد ، بدأ يهدأ ، ومن جديد وضع الكمان تحت ذقنه وأقفل عينيه ، وعزف النغمة الأولى ، أما النغمة الثانية فلم يتمكن من عزفها لأنه رأى كرة من الصوف الأبيض تقفز هنا وهناك ، إنه الأرنب الثانى الذى قفز واختفى تحت الدولاب وهنا ضرب كفا بكف "غير ممكن"! ووقع قوس الكمان من يده ولم يكن بوسعه أن يفهم كيف يمكن لقط واحد أن يستطيع فى آن واحد أن يكون على السلم وفى الدولاب المقفول بالغرفة ، وفى خارج الدولاب يقفز هنا وهناك ، وجلس جدو وأمسك رأسه بين يديه فى ذهول وظل يحدث نفسه : أولا : أنا لا أصدق الحكايات الخرافية - ثانيا : المعجزات لا تحدث فى أيامنا .. ثالثا : كل شئ فى هذا العصر يخضع لقوانين علمية .. إذن هذه أوهام جعلتنى أتخيل أشياء لا وجود لها ، ولا يوجد فى الغرفة إلا قط واحد حبسته فى الدولاب ، وربما هرب ويفعل هذا عن قصد ليعطلنى عن التدريب على العزف ويريد أن يفرض على مداعبته وتدليله ، وأنه يستطيع الفرار من الحبس .. كلا .. هذا القط سأقبض عليه .. وأفرمه .. وجرى جدو وجثا على المكنسة ذات اليد الطويلة فى الغرفة المستخدمة كمخزن ، ورفرف الببغاء بجناحيه وقال : "أهلا وسهلا!" .. وهنا تهاوى جدو على أقرب كرسى - إنه سمع هذه الكلمات بأذنيه ، وهو يعرف أنه وحده فى البيت - وفى هذه اللحظة فتحت الباب الخارجى ودخلت ومن ورائى "دينا" تحمل القط ، وجدنا جدو جالسا شاحب الوجه ، وعندما لمح القط على ذراع "دينا" جرى مندفعا إلى غرفته وفتح دولابه ، وكان أول ما رآه الأرنب الذى تصور أنه القط ، وهنا صاح :

"غير ممكن!! .. قط بسبع أرواح!! .. كيف حدث هذا؟!!" ..

ولم تكن مهمتى سهلة فى تهدئته ، فظل لفترة يردد : "أصلك لا تعرف ماذا جرى؟!! - ما حدث لا أستطيع أن أحكيه"!

وبذلت جهدا حتى أجعله يسمعنى فأنا السبب فى كل ما حدث ، وضحك طويلا عندما عرف القصة ، وغفر لى ما حدث ، ولم أغفر لنفسى أننى أزعجته ، وأننى تعجلت الخروج قبل أن أستأذنه فى وجود هذه الكائنات الحية فى بيته ، وكان عقابه الرحيم لنا أن نبحث له عن نظارته ، وساعدنا فى إخراج كل شئ من الغرفة ، وهناك فى الركن وجدنا النظارة - وقضينا نصف النهار فى تنظيف الغرفة وترتيبها ووعدنا أن نحمل الأرانب والببغاء إلى حديقة دكتور "ممتاز" ليعتنى بها حتى تعود صاحبة الأمانة ، ووعدنا أن يحمل له منا الشكر والتحية والسلام من "دينا" و ..

عصام



ملك المعادن

حمزة محمد حلمي
ب : ٣٣٩٢ -
مدينة السلام - القاهرة



من أغلي المعادن في العالم (الذهب) فهو ملك المعادن كلها ، لبريقه الدائم، وعدم تآكله وقابليته المدهشة

عيد سعيد



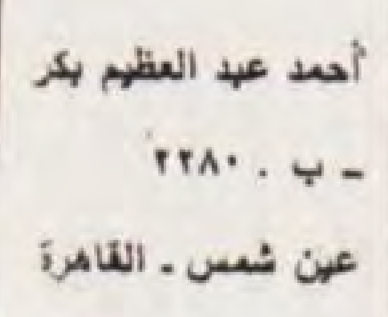
سميه سامي
ب : ٥٠٧١
أشمون - المنوفية.



سمير يا أحلي مجلة
انت وردة وفلة
من الأحد أستني
وأصبر روحي وأتمني
كل سنة وانت في تقدم
وفي أحلي صورة وحله

من أمثال الشعوب

أحمد عبد العظيم بكر
ـ ب . ٢٢٨٠
عين شمس ـ القاهرة



* ، مثل إيطالي ، القطرات القليلة تصنع جدولا
* ، مثل برتغالي ، الجار السيء يعطيك الأبرة بدون الخيط.
، مثل صيني ، إذا سألك سائل لاتعطيه سمكة بل علمه كيف يصطادها
، مثل عربي ، من قال لك .. قال عليك .
، مثل أسباني ، الورود الحمراء والحقيقة لهما أشواك .

للأجندة الخاصة



اسماء محمود ناصف
ب: ٤٩١٧
بيلا - كفر الشيخ



● لا يستطيع أحد أن يعطس وعيناه مفتوحتان.
● أكثر من ٣٠٫٠٠٠ طن من الغبار الكوني يترسب علي سطح الارض سنويا.
● يوجد أكثر من ٦٠٠عضله في الجهاز العضلي.
● مساحة الجلد الذي يغطى الجسم حوالى ٢٠ قدما مربعا.

قلمى



ياسر نور الإميرية - القاهرة
قلمى ياباين معايا
تنكش بسنك سمايا
تعزف حروفك غنايا
يغرق فى حبرك شقايا
تحضنى ساعة بكايا
تختم لىّ سطر الحكاية
بوصف دائى ودوايا
قلمى ياباين معايا

للتشكيل، لدرجة يمكن تشكيله علي صورة خيط العنكبوت، ولهذا يقاس بالقيراط، بمعني أن السبيكة النقية تقسم الي ٢٤ قيراطا، اذ الذهب ٢٢ يعني ان نسبة المعدن الرخيص فيه لاتتجاوز قيراطين.



لقمة القاضى



سمير سامي
عزيز
ب : ٣٨٦٦
بنها - قليوبية



استطاع سكان جنوب افريقيا صنع أكبر طبق زلابية (لقمة القاضي) في العالم، تكلف اعداده ٤ آلاف بيضة، ٦٤٠ كيلوجراما من الدقيق، ٣٢٠ كجم زبدة، ٥٥ كجم سكر، ٣٠ كجم خميرة بيرة، ٤٥ كجم ملح، ١٤٠٠ لتر لبن، وشملت أدوات طبخه، وعاء حديد وزنه ٢٤ طنا، ٤٢ أمبوبة بوتاجاز، ٤ أوناش وخلاطة خرسانية، حتي أصبح طبق حلوي يليق أن ينضم في موسوعة جينس للأرقام القياسية.

مغامرات شا-مير

سيناريو ورسوم
محمد همام بركات

قبل ان يتوصل الانسان لصناعة الورق..

السادسة صباحا بتوقيت (طيبه)

صباح الجد والنشاط.. امامي اليوم الكثير من العمل

لقد احضرت الحجارة المناسبة

على بركة الله

طوق طوق طراك..

وبعد يوم مرهق من العمل الشاق

طق
طراخ طراك
بوم

واستمر الطرق طوال الليل

اخيرا انتهيت من الكارت البوستال الى هابعته لاصدقائي من (طيبة)

تحيات من طيبة

محمد همام

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . بقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧٠ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

الملك .. الأسطورة

[illegible] بأنه أحب رياضي في قلوب الناس في الدنيا كلها .. وأغنى الرياضيين [illegible] .. [illegible] والملك .. والملك الذي لم [illegible] الأسطورة [illegible] ملك الكرة .. واللؤلؤة السوداء .. والجوهرة السوداء

تلاميذ مدرسة «بيليه» في امريكا، يتدربون على ضربات الرأس ولعب الكرة في أوضاع مختلفة

وأنه امتداد طبيعي لـــوالده «رودينو» ، لاعب الكرة البرازيلي واللاعب البرازيلي الأسمر الشهير « ليونيدارس داسليتا » الذي اشتهر في بداياته ببطولة كأس العالم في الثلاثينات بلقب الماسة السوداء

جوهرة على الشاطيء

المواهب الطبيعية الكروية في البرازيل .. بالجملة هناك ، مع مشرق شمس كل يوم، تتفتح الدنيا ، وتدب الحياة ، ويعلو ضجيج الأطفال والصبية والشباب والرجال الذين يمارسون أحب الألعاب إلي قلوبهم ، فوق رمال الشاطيء الطويل .. الذي يبلغ طوله حوالي سبعة آلاف كيلو متر ..



ومن مشرق الشمس إلي مغربها، يلعب الملايين ، البيلادا ، وهي الكرة الشراب .. وفي الغالب الأعم يلعبون حفاة .. انهم جواهر منثورة علي طول الساحل .. ومن بين هذه الجواهر ، الجوهرة ،ديسو، عندما يلمس الكرة بقدمه الصغيرة الحافية ، لاتفلت منه بسبب مهاراته الطبيعية الفذة الموروثة ..

الشاطيء يموج بالحياة طوال النهار ، وجانبا من الليل ، فهناك الأطفال يلعبون ، البيلادا، الصغيرة علي رمال الشاطيء حتي غروب الشمس ، وكلما شعروا بالتعب ، ألقوا بأنفسهم في مياه المحيط ليجددوا نشاطهم بالسباحة ، ثم يخرجون من بين الأمواج ، ويواصلون اللعب بالكرة الشراب في الليالي المقمرة حتي يقعون من التعب ، أو يفرون الي بيوتهم عند رؤية الآباء مقبلين ، وفي عيونهم غضب شديد ..





— نجم ملك الكرة «بيليه» في افتتاح أول مدرسة لتعليم أطفال أمريكا لعبة كرة القدم.. اللعبة الشعبية الأولى في البرازيل، وفي العالم

منْ شابه اباه ..

أما ، ديسو ، فكان يظل يلعب علي ضوء النجوم مع أبيه، دودينو، لاعب كرة القدم ، اللاعب الممتاز الذي أحرز في مباراة واحدة خمسة أهداف برأسه ، وهو رقم قياسي عالمي .. وكان منافسوه يتعمدون اللعب العنيف معه ، فكان يتعرض لاصابات كثيرة تحرمه من مصدر رزقه الوحيد ، الذي يحصل عليه من لعب الكرة ..

كان الأب شديد الفخر بابنه الصغير ، ديسو ، .. ويجلس بين أصحابه يحكي لهم في فخر عن ملاكه الصغير الذي يتحول الي شيطان فكان ، عندما يمارس لعبة البيلادا ، خاصة في الليالي المقمرة .. ويقول :

كان يتعمد تأخير احراز هدفه في مرمي منافسه ، حتي يختفي القمر تماما وراء السحاب ، حتي يعجز حارس المرمي المنافس ، عن رؤية البيلادا ، وهي تغزو مرماه .

ابتسامة الحظ

ابتسم الحظ ، لفالديمار دي بريتون، أحد أصدقاء ، دودينو ، المقربين ، ولعب لناد كبير ، ولمع في دنيا الكرة البرازيلية ، فأطلقوا عليه لقب : الراقص لرشاقته ، وسرعته، وإختاروه في فريق إلبرازيل القومي ..

ولم ينس ،دي بريتو، رفيق صباه وصديق عمره، فعرض عليه أن يقدم صغيره ، ديسو ، الي نادي سانتوس ، الشهير الذي يرعي الناشئين رعاية كاملة ..

وافق الأب فورا

وبكت الأم طويلا ، فأبنها ،ديسو، صبي صغير خجول جدا .. وأخيرا اضطرت أن تجفف دموعها، حتي تبدو شجاعة أمام ابنتها ،ماريا، التي تبكي بحرارة لفكرة فراق

بيليه في الفيلم العالمي (النصر) الذي عرضه التليفزيون الأمريكي مايقرب من ١٢ مرة مكررة خلال شهر واحد

شقيقها ، ديسو، رغم أنه يحول عرائسها القطنية الي حشو لكرته الشراب ..

أخوه ، زوكا ، كان يصغره بأربع سنوات ، فقد استضافه الجيران عندهم ، ليجنبوه مشهد الوداع المؤثر ..

أول خطوة

ووقفت الأم في الشرفة تبكي فراق صغيرها ، والي جانبها أخته ،ماريا ، ، والدموع تغطي وجهها، وكفها الصغيرة تلوح الي الصبي الصغير الخجول الذي يخطو أول خطواته في طريق الشهرة ..

وسار صبي صغير ، حلو الملامح، لامع العينين بالذكاء ، أسمر اللون، أبيض الأسنان والقلب، سار الي جانب عمه ، دي بريتو، في طريقهما الي المدينة الكبيرة ،ساوباولو ، ومن هذا اليوم لمع ،ديسو ، وأسموه ،كازولينو، ،ثم اطلقوا عليه اسم : بيليه .. ووصل ، ايدسون أرانتيز دونا سيمنتو ، أوسع دائرة للضوء ، ولم يرتبط نجاح دولة في مجال كرة القدم كما ارتبط نجاح البرازيل باسم ، بيليه ، ، وكان ظهوره قدم السعد علي وطنه الذي حقق آماله ، وفاز بكأس العالم ثلاث مرات بفضل قدمي : بيليه .. ملك الكرة.. الصبي الذي كان يحرز الأهداف كلما غاب القمر وراء السحاب .

مع بيليه جاء السعد ، والحظ الحسن ، والنصر والمجد البرازيلي الذي أنتظروه في البرازيل ٢٨ عاما .. منذ بدأت بطولة كأس العالم.

ومع بيليه جاءت طريقة اللعب الجديده : ٤ / ٢ / ٤ التي بهرت العالم .. وهي قوة في الدفاع .. وقوة في الهجوم ..

والأهم من كل هذا وذاك ، أن بيليه جاء ومعه حب النظام ، وحب الأدب .. فلا اندفاع أهوج .. ولاانفعال لاتيني ناري متقلب .. ولاخروج علي الروح الرياضية الأصيلة النبيلة ، والتركيز علي الكرة ، ولعب الكرة، وليس علي العنف أو الرد علي العنف

ويجمع النقاد ، علي أن روح النظام ، التي سرت في كل أفراد الفريق البرازيلي ، كانت الركيزة الأولي في الفوز بكأس العالم الذهبية..

وهل يمكن أن يتحقق النجاح في أي مجال من مجالات الحياة بلا حب للنظام ، والأخلاق النبيلة ؟



- «بيليه» أشهر من أرتدي فانلة رقم (١٠).

لمن كأس العالم؟

أجمع الخبراء، والنقاد، بل والكمبيوتر ايضا، أن الفائز بكأس العالم هذا العام لن يخرج بأي حال من الأحوال عن واحد من الفرق الأربعة الكبيرة جدا وهي: البرازيل - المانيا - ايطاليا - الأرجنتين.

وقد أكدت المباريات التي لعبتها هذه الفرق حتى الآن صدق هذه الترشيحات

ولكن...

لا ننسى يوم أن فازت الدانمارك بكأس الأمم الأوروبية، رغم انها لم تؤهل للحصول للنهائيات الا بالصدفة..

روبرت باجيو (ايطاليا)

مارادونا (الارجنتين)

فهل تتكرر الصدفة التي قد تجعلفريقا مثل نيجيريا مثلا يفوز بكأس العالم ٩٤؟

انا شخصيا أتوقع فوز منتخب الأرجنتين..

وأنت شخصيا.. ماذا تتوقع؟ ماهو الفريق الذي يفوز بكأس العالم في تصورك؟

هل هي المانيا.. أم الارجنتين.. ايطاليا.. أم البرازيل؟ أم منتخب آخر؟..

المطلوب:

عزيزي القارىء اكتب لنا اسم الفريق الذي ترشحه للفوز بالكأس؟ وكم مرة فاز به من قبل؟ وهل لو حصل عليه هذه المرة يحتفظ به للأبد أم لا؟

شروط المسابقة

١ - آخر موعد لتلقي الاجابات ١٢ يوليو٩٤.

٢ - تنشر أسماء الفائزين في عدد ٣١ يوليو ١٩٩٤.

٣ - لا تنسى أن تكتب علي المظروف مسابقة «كأس العالم».

٤ - لا تنسى أن ترفق كوبون المسابقة مع الاجابة.

٥ - تذكر أن تكتب تاريخ ميلادك وعنوانك، وحبذا لو أرسلت صورتك.

٦ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٦ اغسطس ٩٤.

الجوائز:

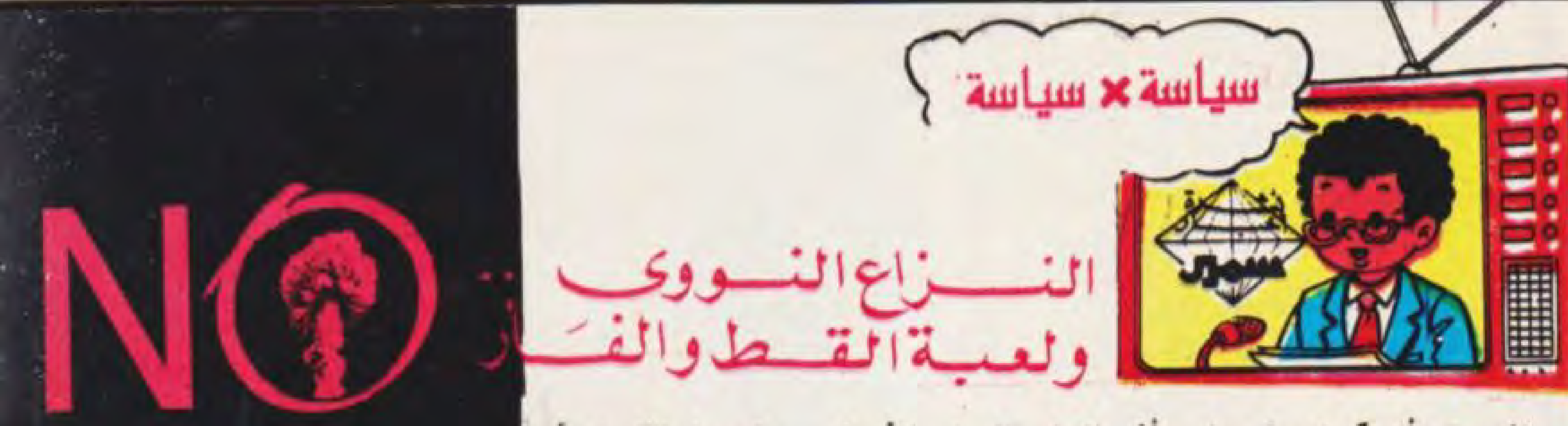
تي شيرت وكتاب لكل فائز..



فولر (المانيا)



بيبتو (البرازيل)



النزاع النووي ولعبة القط والفأر

تفجرت أزمة كبيرة علي أثر اتهام البيت الأبيض.. كوريا الشمالية أنها تملك أسلحة نووية، أثارت مخاوف أمريكا خاصة بعد منح المفتشين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية من دخول مناطق معينة، من المتصور، ومن المشتبه قيامها بتصنيع مكونات الأسلحة النووية مثل مادة «البلوتونيوم» الناتجة عن احتراق اليورانيوم.

حافة الحرب

وعلي الفور أعلن الرئيس الأمريكي «بيل كلينتون» قائلا:

- لابد من التفتيش ، ولن نسكت عن هذا أبدا.

وعلي أثر هذه الازمة، قام الرئيس الأسبق «جيمي كارتر» بزيارة الي شبه الجزيرة الكورية، والتقي بالرئيس «كيم يونج سام» رئيس كوريا الجنوبية، كما التقي برئيس كوريا الشمالية «كيم ايل سونج» للتأكد من عدم إنتاج أسلحة نووية، واقناعه باستكمال مفتشي وكالة الطاقة لمهمتهم، وأعلن «كارتر» عقب الزيارة عن ثقته في حل النزاع ويمكن القول أن وساطة «كارتر» نجحت في الابتعاد عن حافة اشتعال حرب جديدة في شبه الجزيرة الكورية بعد الحرب الاولي الضارية التي بدأت في عام ١٩٥٠ واستمرت ٣ سنوات.

تجميد البرنامج النووي

وبالطبع، لااحد يريد المخاطرة بحرب ثانية في شبه الجزيرة الكورية، بما في ذلك أمريكا، التي ستتكبد في مثل هذه الحرب، خسائر فادحة، يمكن أن تكون أكبر كثيرا من خسائرها في حرب فيتنام، ولكن في نفس الوقت، لا أحد يعلم حجم «البلوتونيوم» الذي استخرجته كوريا الشمالية خاصة وقد أعطي رئيس الدولة انطباعا، بقدرة بلاده علي صنع أسلحة نووية، وهذه القدرة يمكن استخدامها كسلاح للحصول علي تعاون اقتصادي دولي، في مقابل ألايتوسع في خططه النووية.. لذلك يسعي البيت الأبيض للحصول علي تأكيد من «كيم ايل سونج» للوفاء بوعوده في تجميد البرنامج النووي، والسماح بقيام المفتشين بإكمال مهمتهم للتأكد من أن كوريا الشمالية لن تصنع أسلحة نووية في المستقبل، وفي هذه الحالة، تتوقف لعبة القط والفأر بين كوريا الشمالية، وأمريكا التي تسعي الآن لجمع التأييد الدولي، لفرض عقوبات عليها..


الرئيس «كيم ايل سونج»

ترسانة نووية

العالم كله يسعي فعلا لمنع انتشار الأسلحة النووية ، وهذا الغموض من جانب كوريا الشمالية حول البرنامج النووي ، أثار غضبة أمريكا ، مع هذا لاأحد يجيب علي السؤال: لماذا أغضبها هذا الذي يحدث في كوريا الشمالية، ولايغضبها مايحدث في اسرائيل؟ لقد أغمضت عينيها عن الخطط والبرنامج النووي الاسرائيلي الذي بدأ عام ١٩٦٨ ، وبمعاونة فرنسا قامت ببناء مفاعل «ديمونة» ، وأخفته تحت الأرض سنوات، ثم أعلن رسميا منذ ٣٣ عاما في الكنيست الاسرائيلي، أنها تبني في النقب مفاعل نووي، وأنهم توصلوا لاستخدام خام «اليورانيوم» بدرجة نقاء عالية من حقول الفوسفات، وأن لديها ٣ حقول فوسفات، والرواسب تحتوي علي مادة «اليورانيوم» وأن لديها مصانع لانتاج الماء الثقيل لتشغيل المفاعلات النووية، ومنها مفاعل ديمونة الذي لايخضع لرقابة أو لتفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية ويقدر حجم هذه الترسانة بحوالى ٣٠ قنبلة..


مفاعل ديمونة

بوستر تذكاري ٢

الفرق المشاركة فى ١٥ مونديال
من ١٩٧٠ — ١٩٩٤

١٩٧٠ : المكسيك

البرازيل ، ايطاليا ، المانيا الغربية ، روجواي ، الاتحاد السوفييتي، المكسيك ، رو، انجلترا، السويد ، رومانيا، بلجيكا، سرائيل، بلغاريا، المغرب ، تشيكوسلوفاكيا، السلفادور.

في هذه البطولة استطاع جوهرة الكرة بيليه ورفاقه ان يذهلوا العالم ويثبتوا تفوق فريق السمبا ويحتفظوا بكأس العالم ، والمقدمة من الفرنسي جول ريميه، بعد تغلبهم في النهائي علي ايطاليا (١/٤) ليصبح الفريق الوحيد الذي استطاع ان يحتفظ بكأس العالم مدي الحياة .



١٩٨٢ : اسبانيا

الجزائر، انجلترا، الارجنتين، النمسا، بلجيكا، البرازيل، الكاميرون، شيلي، اسكتلندا، السلفادور، اسبانيا، فرنسا هندوراس، المجر، ايرلندا الشمالية، ايطاليا ، الكويت نيوزيلندا، بولندا، المانيا الغربية، تشيكوسلوفاكيا، الاتحاد السوفييتي، يوغسلافيا.

هذه البطولة ضربت ايطاليا فيها جميع التوقعات فبعد أن حققت نتائج هزيلة في الادوار الاولي. استطاعت الفوز بدورة كأس العالم ٨٢ بعد تغلبها في النهائى علي الفريق الالماني الغربي (١/٣) لتكون الدولة الثانية التي تحصل علي المونديال ثلاث مرات بعد البرازيل.



١٩٧٤ : المانيا الغربية

المانيا الغربية ، هولندا بولندا البرازيل، المانيا الشرقية ، السويد الارجنتين ، يوغسلافيا ، اسكتلندا، ايطاليا، شيلي ، بلغاريا، اوروجواي، استراليا، زائير، هايتي .

اقيمت المباراة النهائية في مدينة ميونخ بين المانيا الغربية وهولندا وقد انتهت بفوز الالمان وحصولهم علي كأس العالم للمرة الثانية .



١٩٨٦ : المكسيك

ايطاليا، بلغاريا. الارجنتين، كوريا الجنوبية ، المكسيك، بلجيكا، باراجواى، العراق، فرنسا، كندا، الاتحاد السوفييتى، المجر، البرازيل، اسبانيا، الجزائر، ايرلندا الشمالية، المانيا الغربية، اوروجواي، اسكتلندا، الدانمارك، بولندا، المغرب، انجلترا، البرتغال.

سميت هذه الدورة بـ مونديال مارادونا بعد تألقه في هذه الدورة، وقد حصل مع زملائه على كأس العالم للارجنتين للمرة الثانية بعد تغلبهم في المباراة النهائية علي المانيا(٣/٢) .



١٩٧٨ : الارجنتين

الارجنتين، هولندا، البرازيل، يطاليا، المانيا الغربية، بولندا، استراليا، برو، تونس، اسبانيا، اسكتلندا، فرنسا، السويد، ايران، المجر، المكسيك .

وللمرة الثانية علي التوالي تصل هولندا الي المباراة النهائية، لكن سوء حظها انها لعبت مع الارجنتين صاحبة الملعب وامام جماهير تعشق كرة القدم تصل الي حد الجنون، وبعد وقت اضافى ستطاع الفريق الأرجنتيني ان يفوز بالمباراة ويهزم هولندا (٣/١) لتكون المرة الاولي التي تفوز بها الارجنتين بكأس العالم.



١٩٩٠ : ايطاليا

ايطاليا، النمسا، تشيكوسلوفاكيا، الولايات المتحدة ، الكاميرون، الارجنتين، الاتحاد السوفييي، رومانيا، البرازيل، السويد، كوستاريكا، اسكتلندا، كولومبيا، الامارات العربية، المانيا الغربية، يوغسلافيا، بلجيكا، كوريا الجنوبية اسبانيا، اوروجواي، مصر، هولندا، انجلترا، ايرلندا.

لم يظهر خلال هذه الدورة اي نجم من النجوم السابقين أو نجوم آخرين، وانتهت هذه الدورة بفوز المانيا علي الارجنتين ١ صفر لتنضم المانيا الي كل من البرازيل وايطاليا في الحصول علي الكأس ثلاث مرات.



امريكا ١٩٩٤

امريكا، سويسرا، وكولومبيا، ررمانيا، الكاميرون، السويد، البرازيل، روسيا ، المانيا، بوليفيا، اسبانيا، كوريا الجنوبية، الارجنتين، اليونان، نيجيريا، المغرب، بلجيكا، هولندا، السعودية .

يتوقع خبراء ونقاد كرة القدم ان تشهد هذه الدورة صراعا شرسا شريفا بين الدول.

الجميع ذ هب الي امريكا ويحدوه الامل في حمل كأس العالم فمن ياترى يكون الملك المتوج علي عرش الكرة العالمية ومن الوصيف.

كل مايرجوه الجميع هو مشاهدة مباريات نظيفة خالية من العنف وتحلي اللاعبين بالروح الرياضية .





البوبي «ستزايكر» تميمة مونديال ٩٤.. يا ترى لأي الفرق يجلب لها الحظ


متغيّر
الألوان
لبان سحري
Super Magic
Super Magic
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
من هني ويل